

SAXOPHON-QUINTETT

LUIGI DENZA

FUNICULI - FUNICULA

CANZONE NAPOLETANA



BEARBEITUNG & ARRANGEMENT:

ACHIM GRAF
PETER WELTE

BHV 20011

WWW.NOTEN-POWER.DE

FUNICULI - FUNICULA

CANZONE NAPOLETANA

LUIGI DENZA

Barb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

♩ = 114

con grazia

Altsaxophon 1 in E^b

Altsaxophon 2 in E^b *mp*

Tenorsaxophon 1 in B^b *mp*

Tenorsaxophon 2 in B^b *mf*

Bariton-Saxophon in E^b *mp*



5

A.-Sax.1

A.-Sax.2 *mp*

T.-Sax.1 *mp*

T.-Sax.2

Bari.-Sax. *mp*



FUNICULI - FUNICULA
Partitur

10

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

mp *mf* *f* *mf* *mp*

1. 2.

15

A

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

mp *mp* *mp*

FUNICULI - FUNICULA
Partitur

21

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

B



27

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

FUNICULI - FUNICULA
Partitur

33 **C**

A.-Sax.1 *f*

A.-Sax.2 *f*

T.-Sax.1 *f*

T.-Sax.2 *f*

Bari.-Sax. *f*

39

A.-Sax.1 *p*

A.-Sax.2 *p*

T.-Sax.1 *p*

T.-Sax.2 *p*

Bari.-Sax. *p*

FUNICULI - FUNICULA
Partitur

43

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

f

1.

49

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

2. To Coda

mf

D.S.
al Coda
con ripetizione
(mit Wiederholung)

CODA

mf

FUNICULI - FUNICULA
Partitur

55

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

60

A.-Sax.1

A.-Sax.2

T.-Sax.1

T.-Sax.2

Bari.-Sax.

Funiculi-Funicula

Bartsch & Haeseler Musikverlag

für Saxophon - Quintett

Best.Nr.: BHV 20011

Musik:
Luigi Denza

Bearbeitung & Arrangement:
Achim Graf / Peter Welte

Schwierigkeitsgrad - Stufe: 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel , 4 schwer, 5 sehr schwer

Stück Inhalt der Notenausgabe

Pièce Contenu

1 Partitur / Direktion

- 1 Altsaxophon 1 in E^b / Saxophone Alto 1 en Mi^b
- 1 Altsaxophon 2 in E^b / Saxophone Alto 2 en Mi^b
- 1 Tenorsaxophon 1 in B^b / Saxophone Ténor 1 en Si^b
- 1 Tenorsaxophon 2 in B^b / Saxophone Ténor 2 en Si^b
- 1 Baritonsaxophon in E^b / Saxophone Baryton en Mi^b

Der Lieferumfang der Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Orchestermusic edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies for your Orchester without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

<p>Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA / Aufführungslisten einzutragen !</p>

<p>Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists. N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.</p>
