

SLOOP JOHN B.

für gemischtes Bläserquintett

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

$\text{♩} = 128$

Flöte in C *mf*

Klarinette 1 in B $\flat$ *mf*

Klarinette 2 in B $\flat$ *mf*

Horn in F

Baritonhorn in C
Euphonium *mf*

7

Fl. *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Hn. *mf*

Bari.
Euph. *mf*

13

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn. *mf*

Bari.
Euph. *mf*



SLOOP JOHN B.

Partitur

19

Fl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Hn.

Bari. Euph.

26

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari. Euph.

To Coda

33

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari. Euph.

A

f

f

f

mf

mf

SLOOP JOHN B.

Partitur

3

40

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

48

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

B

f

55

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

mf

SLOOP JOHN B.

Partitur

62

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

mf

mf

mf

D.S.
al Coda

Coda Solo

69

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

f

f

f

f

76

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hn.

Bari.
Euph.

f

f

f

f