

BLÄSERQUARTETT

Alt Saxophon-Quartett in E $\flat$

Originale de Cuba

Cha Cha del Vacilón

mit Klavierbegleitung (ad lib.)



BEARBEITUNG & ARRANGEMENT

ACHIM GRAF
PETER WELTE

BHV 20257

WWW.NOTEN-POWER.DE

Stück Inhalt der Notenausgabe
Pièce Contenu**1 Partitur / Direktion**

- 1 Altsaxophon 1 in E^b / Saxophone Alto 1 en Mi^b
- 1 Altsaxophon 2 in E^b / Saxophone Alto 2 en Mi^b
- 1 Altsaxophon 3 in E^b / Saxophone Alto 3 en Mi^b
- 1 Altsaxophon 4 in E^b / Saxophone Alto 4 en Mi^b

- 1 Klavierbegleitung (ad lib.)

Der Lieferumfang der Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre
Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Orchestermusic edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies for your Orchester without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Cha Cha del Vacilón

(Originale de Cuba)

Allegro ♩ = 120

con espressione (mit Ausdruck)

Alto-Sax 1 in E $\flat$

Alto-Sax 2 in E $\flat$

Alto-Sax 3 in E $\flat$

Alto-Sax 4 in E $\flat$

Klavier

mf

Am7/G

C7sus4

Am7/G

5

mf

mf

mf

mf

mf

F#9

C7sus4

F#9

Diese Ausgabe ist auch für großes Blasorchester sowie für Salsa-Orchester lieferbar.



Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

9 **A**

13

Alle Rechte vorbehalten
BHV 20257

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

3

17 **B**

mf

f

f

mf

mf

$F\#A9$ $C\#7sus4$ $F\#A7$

22 **C**

mf

f

mf

mf

mf

$Gm7$ $Am7$ $Ab7$ $Gm7$

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

26 **D** con festività (mit Fröhlichkeit)

Measures 26-29 of the musical score. The score is for a quartet of four Alto Saxophones in E-flat and a piano. The key signature is D major (two sharps). The tempo/mood is 'con festività (mit Fröhlichkeit)'. The piano part includes chords F Δ 9 and C7/9. The saxophone parts feature various rhythmic patterns and melodic lines.

Measures 30-33 of the musical score. The score continues for the quartet of four Alto Saxophones in E-flat and the piano. The key signature remains D major. The piano part includes chords C7/9, F6, F Δ 9, and C7sus4. The saxophone parts continue with their respective melodic and rhythmic contributions.

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E^b
Partitur

5

34 **E**

mf

mf

mf

mf F^Δ9 C^{7/9} (C^{7/9})

38 1.

mf

mf

mf

mf F⁶ C⁷

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

42

2.

f

F6

46

Break

con delicatezza (mit Zartheit)

ad lib.

mf

f

Cm7/b5

F6

mf

C7^{7/4}/G

C7

F6

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

7

51

Measures 51-55 of the musical score. The score is for a quartet of four Alto-Saxophones in E-flat and a piano. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The piano part includes chord changes: F Δ 7, Fm7, B $\flat$ 7, E $\flat$ Δ 7, Fm7, Gm7, and G $\flat$ Δ 7(#11). The saxophone parts feature various melodic lines, including triplets and slurs. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 53.

56

G

Measures 56-60 of the musical score. The score is for a quartet of four Alto-Saxophones in E-flat and a piano. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The piano part includes chord changes: C $\sharp$ 11/4/G, C7, F6, and F Δ 7. The saxophone parts feature various melodic lines, including slurs and accents. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 58.

Cha Cha del Vacilón
 Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
 Partitur

60

f *mf*

Fm⁷ Bb^{7/9} Gm^{7/9} Gb^{7/b5}

63

H con garbo (mit elegantem Vortrag)

mf *mf*

1. 2.

mf

simile F# Δ 7(6)

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E $\flat$
Partitur

9

68 **I**

f

mf

f

mf

f *C Δ (9)* *simile*

72 **J**

f

mf

f

mf

mf *C Δ (9)* *simile* *F Δ 7(6)*

1.

80

mf

F Δ 7 Fm7 Bb7/F Gm7 Gb7/b5

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E^b
Partitur

11

L con espressione (mit Ausdruck)

84

f

mf

f

mf

mf F^Δ9 C⁷sus⁴ F^Δ9

88

F^Δ9 C⁷sus⁴ F^Δ9

Cha Cha del Vacilón
Quartett für 4 Alto-Sax in E^b
Partitur

M **con molto sentimento** (mit sehr viel Gefühl)

[illegible]

96 **N**

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf C^{sus} F^{Δ7}(#11) F^{Δ7}(6)