

BLÄSERQUARTETT

Saxophon-Quartett

2 Alto-Sax in E $\flat$ / Tenor-Sax in B $\flat$ / Bariton-Sax in E $\flat$

Originale de Cuba

CHA CHA DEL VACILÓN

mit Klavierbegleitung (ad lib.)



BEARBEITUNG & ARRANGEMENT

ACHIM GRAF

BHV 20258

WWW.NOTEN-POWER.DE

Stück Inhalt der Notenausgabe
Pièce Contenu**1 Partitur / Direktion**

- 1 Altsaxophon 1 in E^b / Saxophone Alto 1 en Mi^b
- 1 Altsaxophon 2 in E^b / Saxophone Alto 2 en Mi^b
- 1 Tenorsaxophon in B^b / Saxophone Ténor en Si^b
- 1 Baritonsaxophon in E^b / Saxophone Baryton en Mi^b

- 1 Klavierbegleitung (ad lib.)

Der Lieferumfang der Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre
Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermmitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Orchestermusic edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies for your Orchester without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Partitur für:
2 Alto-Saxophone in E^b
1 Tenor-Saxophon in B^b
1 Bariton-Saxophon in E^b

Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bariton-Sax)

WWW.NOTEN-POWER.DE

Musik:
 Achim Graf
 Peter Welte

CHA CHA DEL VACILÓN

(Originale de Cuba)

Allegro ♩ = 120 **con espressione** (mit Ausdruck)

Alto-Sax 1 in E^b

Alto-Sax 2 in E^b

Tenor-Sax in B^b

Bariton-Sax in E^b

Klavier (ad lib.)

mf

mf

mf

mf Am⁷/G C⁷sus⁴ Am⁷/G

5

mf

mf

mf

mf

mf F^Δ9 C⁷sus⁴ F^Δ9

Diese Ausgabe ist auch für großes Blasorchester sowie für Salsa-Orchester lieferbar.



Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

9 **A**

f
mf
f
mf
mf $F\Delta 9$ $C7sus4$ $F\Delta 9$

13

mf $F\Delta 9$ $C7sus4$ $F\Delta 9$

3

Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

D *con festività* (mit Fröhlichkeit)

26

mf $F\Delta 9$ $C7/9$

30

mf *mf* *mf* *f* $C7/9$ $F6$ $F\Delta 9$

Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

5

34 **E**

mf

mf

mf

mf

F#9

C7(9)

C7(9)

38

1.

mf

mf

mf

mf

F6

C7

Cha Cha del Vacilón
 Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

42

f

2.

F6

F6

Break

46

con delicatezza (mit Zartheit)

mf

ad lib.

mf

(opt.)
8va

f

mf

Cm7/b5

F6

mf

C7/4/G

C7

F6

Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

7

51

Chords: $F\Delta^7$, Bb^7 , $Eb\Delta^7$, Fm^7 , Gm^7 , $Gb\Delta^7(\#11)$

56

G

Chords: $C^{7/4}/G$, C^7 , F^6 , $F\Delta^7$

Cha Cha del Vacilón
 Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

60

mf *f* *mf* *f* *f*

(8)

Fm7 Bb7/9 Gm7/9 Gb7/b5

63

H con garbo (mit elegantem Vortrag)

mf *mf* *mf* *f* *mf*

1. 2.

C9(9) *simile* F#7(6)

Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

9

68 **I**

f
mf
f
mf
f *C7(9)*
mf
simile *FΔ7(6)*

72 **J**

f
mf
f
mf
mf *C7(9)*
mf
simile *FΔ7(6)*

Cha Cha del Vacilón

Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)

Partitur

[illegible]

80

mf

F Δ 7 Fm7 B $\flat$ 7/F Gm7 G $\flat$ 7/b5

Cha Cha del Vacilón
Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

11

L con espressione (mit Ausdruck)

84

f

mf

f

mf

mf F#9 C7sus4 F#9

88

F#9 C7sus4 F#9

Cha Cha del Vacilón
 Quartett für Saxophon (Alt-, Tenor- u. Bari.-Sax)
Partitur

M con molto sentimento (mit sehr viel Gefühl)

92

p *f* *mf*

F#9 *Gm7* *Am7* *Ab7* *C7(sus)*

N

96

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf "Cha cha cha!"

mf *C7(sus)* *F#7(#11)* *F#7(6)*