

## Partitur

# *Pizzicato-Polka*

**Johann & Joseph Strauß**

für Gitarren- und  
Mandolinenorchester

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte



BHV 39002

Bartsch & Haeseler Musikverlag,

[www.Noten-Power.de](http://www.Noten-Power.de)

## Pizzicato - Polka

Musik: Johann u. Josef Strauß

Bearbeitung & Arrangement: Achim Graf / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 39002

---

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	<b>Partitur</b>
1	1. Gitarre
1	2. Gitarre
1	1. Mandoline
1	2. Mandoline
1	3. Mandoline (wie 1. Mandola)
1	1. Mandola
1	2. Mandola
1	Bass
1	kleine Trommel
1	Triangel

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel

1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme.

Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

**Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !**

Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies, without any further costs.

**Use by third parties is strictly forbidden.**

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren  
GEMA / AKM / SUISA - Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.  
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA etc.

# Pizzicato - Polka

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

von Johann und Josef Strauß  
für Gitarren- und Mandolinenorchester

♩ = 104

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola 1  
ad lib.  
Mandoline 3

Mandola 2

Gitarre 1

Gitarre 2

Kontra-Bass

ad lib.:  
Triangel

Kleine  
Trommel

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for Mandolines and Mandolas. The next two staves are for Guitars. The bottom three staves are for the Bass, Triangle, and Small Drum. The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *f*, *p*, *mf*, and *sempre pizz.*. A large watermark 'NOTEN-POWER.DE' is overlaid diagonally across the score.



Pizzicato - Polka  
Partitur

8

rit.  $\text{♩} = 104$   
a tempo

Mdi.1

Mdi.2

Mdo.1

Mdo.2

Git.1

Git.2

Bass

Trg.

Kl. Tr.

Pizzicato - Polka  
Partitur

**C**

25

Mdi.1

Mdi.2

Mdo.1

Mdo.2

Git.1

Git.2

Bass

Trg.

Kl. Tr.

rit.

*p*

Pizzicato - Polka  
Partitur

$\text{♩} = 104$   
*a tempo*

To Coda

Mdi.1

Mdi.2

Mdo.1

Mdo.2

Git.1

Git.2

Bass

Trg.

Kl. Tr.

*p*

# TRIO

Musical score for the Trio section of 'Pizzicato - Polka', measures 33-38. The score is arranged for a piano trio consisting of two mandolins (Mdi.1, Mdi.2), two mandolins (Mdo.1, Mdo.2), two guitars (Git.1, Git.2), a bass, a triangle (Trg.), and a keyboard (Kl. Tr.).

- Mdi.1:** Treble clef, 3/4 time signature. Measure 33 starts with a repeat sign. The melody features eighth notes and quarter notes.
- Mdi.2:** Treble clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes.
- Mdo.1:** Treble clef, 3/4 time signature. Measure 33 starts with a repeat sign. The melody features eighth notes and quarter notes.
- Mdo.2:** Treble clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes.
- Git.1:** Treble clef, 3/4 time signature. Measure 33 starts with a repeat sign. Chordal accompaniment.
- Git.2:** Treble clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes.
- Bass:** Bass clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes.
- Trg.:** Treble clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes, marked *p*.
- Kl. Tr.:** Treble clef, 3/4 time signature. Accompaniment with eighth notes, marked *p*.

Measures 33-38 are marked with a first ending bracket and a repeat sign. A large diagonal watermark 'NOTENPROJEKT' is overlaid on the score.

Pizzicato - Polka  
Partitur

39

Mdi.1

Mdi.2

Mdo.1

Mdo.2

Git.1

Git.2

Bass

Trg.

Kl. Tr.

*p*

2.

Pizzicato - Polka  
Partitur

**D**

44

Mdi.1 *f* *mf*

Mdi.2 *f* *mf*

Mdo.1 *f* *mf*

Mdo.2 *f*

Git.1 *f*

Git.2 *f* *mf*

Bass *f*

Trg. *mf*

Kl. Tr. *f*

49

1. 2.

Mdi.1

Mdi.2

Mdo.1

Mdo.2

Git.1

Git.2

Bass

Trg.

Kl. Tr.

*mf*

*mf*

*p*

D.C.  
al Coda



61

Mdi.1  
*mf* *f* *p* *f*

Mdi.2  
*mf* *f* *f*

Mdo.1  
*mf* *f* *p* *f*

Mdo.2  
*mf* *f* *p* *f*

Git.1  
*mf* *f* *p* *f*

Git.2  
*mf* *f* *p* *f*

Bass  
*mf* *f* *p* *f*

Trg.  
*mf*

Kl. Tr.  
*mf* *p* *mf*

Der Lieferumfang der Git.- und Mandolinenorchesterausgaben umfasst in der Regel  
1 Direktion/Partitur und die jeweiligen Einzelstimmen.  
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden  
Git.- und Mandolinentitel auf Ihre Orchesterstärke  
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

*Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !*

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem einen oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden wir Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben und auf Wunsch mit einem Link zu Ihrer Homepage versehen. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse ([info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de)) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre Aufführungslisten (GEMA, SUIISA, AKM usw.) nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

*Achim Graf & Peter Welte*

WWW.NOTEN-POWER.DE

Delivery of the guitar and mandolin music edition usually contains the directory/score and solo voices. Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies, without any further costs.

*Use by third parties is strictly forbidden.*

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at [info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de) any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

*Achim Graf & Peter Welte*

WWW.NOTEN-POWER.DE