

Partitur

Japanischer Laternentanz

Konzert-Fantasie

Musik:
Yoshitomo

für Gitarren- und
Mandolinenorchester

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 39009

Bartsch & Haeseler Musikverlag

www.Noten-Power.de

Japanischer Laternentanz

Konzert Fantasie

Musik: Yoshitomo

Bearbeitung & Arrangement: Achim Graf / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 39009

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur
1	1. Gitarre
1	2. Gitarre
1	1. Mandoline
1	2. Mandoline
1	1. Mandola
1	Percussion (Claves / Triangel / Woodblock / Gong / Tam-Tam)

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel

1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme.

Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermmitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren
GEMA / AKM / SUIA - Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUIA etc.

ca. 5:05 Min.

Partitur

Musik:
Yoshitomo

Japanischer Laternentanz

Konzert - Fantasie

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

$\text{♩} = 100$

Claves
Woodblock

Gong /
Tam-Tam

Triangel
Gong

f

7

Clv.
W.B.

Triangel

Gong /
Tam-Tam

Trg.
Gong

f

13

Woodblock Hi / Lo

ff

Gong /
Tam-Tam

Trg.
Gong

17

Clv.
W.B.

Triangel

Gong /
Tam-Tam

Trg.
Gong

22

Mdli. 1

f

Mdli. 2

f

Mdo.

f

Triangel

Gong /
Tam-Tam

ff

rit..



Japanischer Laternentanz Partitur

30 $\text{♩} = 88$

Mdli. 1 *f*

Mdli. 2 *f*

Mdo. *f*

Git. 1 *f*

Git. 2 *f*

Kontra-
bass *f*

Trg. Gong *f* Triangel

1. 2.

35 **A**

Mdli. 1 *p-f*

Mdli. 2 *p-f*

Mdo. *p-f*

Git. 1 *p-f*

Git. 2 *p-f*

Kontra-
bass *p-f*

Trg. Gong *p-f*

1. 2.

40 **B**

Mdli. 1 *p*

Mdli. 2 *p*

Mdo. *p*

Git. 1 *p*

Git. 2 *p*

Kontra-
bass *p*

Trg.
Gong *p*

1. 2.

45 **C**

Mdli. 1 *p-f*

Mdli. 2 *p-f*

Mdo. *p-f*

Git. 1 *p-f*

Git. 2 *p-f*

Kontra-
bass *p-f*

Trg.
Gong *f*

1. 2.

Gong /
Tam-Tam

3/4

Japanischer Laternentanz
Partitur

$\text{♩} = 192$

51 **S** *con fermezza* (mit Festigkeit)

Mdli. 1 *f* *mp*

Mdli. 2 *f* *mp*

Mdo. *f* *mp*

Git. 1 *f* *mf*

Git. 2 *f* *mf*

Kontra-
bass *f* *mf*

Trg.
Gong *f* *mf*

D *con delicatezza* (mit Zartheit)

61 *rit.* $\text{♩} = 176$

Mdli. 1 *p*

Mdli. 2 *p*

Mdo. *p*

Git. 1 *p*

Git. 2 *p* *mf*

Kontra-
bass *mf*

Trg.
Gong *p*

71

Mdli. 1 *mf*

Mdli. 2 *mf*

Mdo. *mf*

Git. 1

Git. 2 *mf*

Kontra-
bass *mf*

Trg.
Gong *mf*

79 ♩ = 182

Mdli. 1 *f* *p* *mf*

Mdli. 2 *f* *p* *mf*

Mdo. *f* *mf* *p* *pp*

Git. 1 *f* *p*

Git. 2 *f* *p*

Kontra-
bass *f* *p*

Trg.
Gong *p*

Japanischer Laternentanz
Partitur

87

Mdi. 1 *f* *p* *mf* *f* = 188

Mdi. 2 *f* *p* *f*

Mdo. *f* *p* *f*

Git. 1 *f* *p* *f*

Git. 2 *f* *p* *f*

Kontra-
bass *f* *p* *f*

Trg.
Gong *p* *f*

97

Mdi. 1

Mdi. 2

Mdo.

Git. 1

Git. 2

Kontra-
bass

Trg.
Gong

107 **G** *dolce*

Mdli. 1 *p*

Mdli. 2 *p*

Mdo. *p*

Git. 1 *mf*

Git. 2 *mf*

Kontra-
bass *p*

114 *div.*

Mdli. 1 *div.*

Mdli. 2 *div.*

Mdo. *div.*

Git. 1

Git. 2

Kontra-
bass

Trg.
Gong *p*

Japanischer Laternentanz
Partitur

121 **H**

Mdli. 1 *p*

Mdli. 2 *p*

Mdo. *p*

Git. 1 *mf*

Git. 2 *mf*

Kontra-
bass *mf*

Trg.
Gong

127 **To Coda**

Mdli. 1 *f*

Mdli. 2 *f*

Mdo. *f*

Git. 1 *f*

Git. 2 *f*

Kontra-
bass *f*

Trg.
Gong

135

1. 2.

Mdi. 1 *p* *p*

Mdi. 2 *p* *p*

Mdo. *p* *p*

Git. 1 *mf* *mf*

Git. 2 *mf* *mf*

Kontra-
bass *p* *p*

Trg.
Gong *p* *p*

D.S.
al Coda

141

CODA

Mdi. 1 *p* *f*

Mdi. 2 *p* *f*

Mdo. *p* *f*

Git. 1 *f*

Git. 2 *f*

Kontra-
bass *p* *f*

Trg.
Gong *p* *f*

88

Musical score for measures 153-160. The score includes staves for Mdl. 1, Mdl. 2, Mdo., Git. 1, Git. 2, Kontra-bass, and Trg. Gong. Dynamics include *cresc.*, *mf*, and *f*. A "Solo" section is indicated for the Mdo. part starting at measure 157. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem einen oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden wir Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben und auf Wunsch mit einem Link zu Ihrer Homepage versehen. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte