

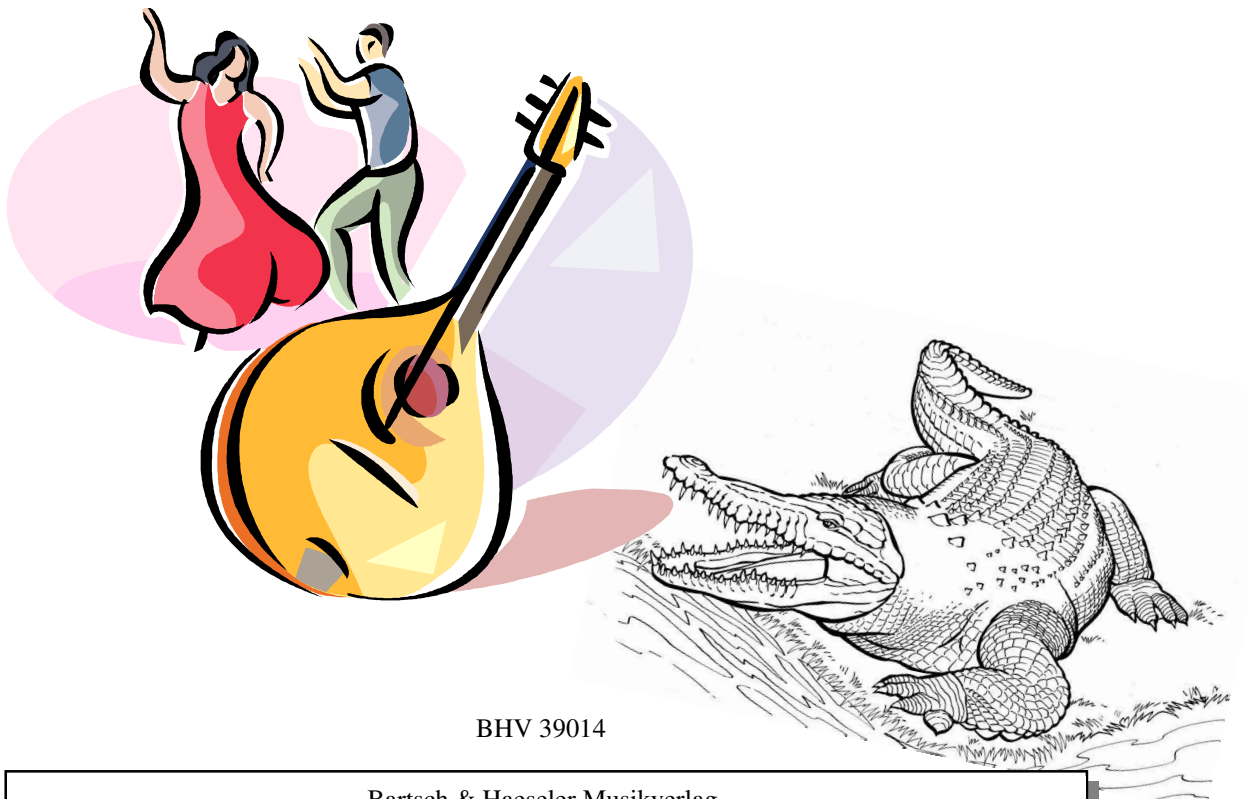
Partitur

Earl de La Salle & his
Mississippi Marching Orchestra

Crocodile Dixie

für Gitarren- und Mandolinenorchester

Music:
Jean-Pierre Ricard
Peter Welte



BHV 39014

Bartsch & Haeseler Musikverlag,

www.Noten-Power.de

Crocodile Dixie

Schwierigkeitsgrad, Stufe:
1 sehr leicht, 2 leicht, **3 mittel-**
4 schwer, 5 sehr schwer

Musik: Jean-Pierre Ricard / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag
Best.Nr. BHV 39014

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur
1	1. Gitarre
1	2. Gitarre
1	1. Mandoline
1	2. Mandoline
1	1. Mandola
1	Kontrabass
	<i>ad lib.:</i>
1	Drum-Set

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren
GEMA / AKM / SUISA - Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Crocodile Dixie

Music:
Jean-Pierre Ricard
Peter Welte

♩ = 84



MANDOLINE 1 *f*

MANDOLINE 2 *f*

MANDOLA *f*

GITARRE 1 *f*

GITARRE 2 *f*

KONTRA-BASS *f*

DRUM-SET *f*

Chords: C#m, C#7, F#7/9, A#o7, B7, E

5 **A**

MOL.1 *mf*

MOL.2 *mf*

MDA *mf*

GIT.1 *mf*

GIT.2 *mf*

KB. *mf*

Dr. *mf*

Chords: A⁶, E, E⁷, C#7



Crocodile Dixie

Partitur

9

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb.

Dr.

F#m E B7 Em7/b5 E7

13 **B**

MDL1.1 *mf* *f*

MDL1.2 *mf* *f*

MDA *mf* *f*

Git.1 *mf* *f*

Git.2 *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

Bm Bm⁶ Bm Bm⁶ F#₄add9 Bm E

The musical score is for a piece titled 'Crocodile Dixie'. It is a full orchestration for a band. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 9 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 16. The instruments are: MDL1.1, MDL1.2, MDA, Git.1, Git.2, Kb. (Keyboard), and Dr. (Drum). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamic markings. A large, stylized watermark 'ZEM' is visible across the score.

Crocodile Dixie

Partitur

3

18

To Coda

1. 2.

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb.

Dr.

E B7/9 A⁶ E B7/9 A⁶ E A⁶

23

DRUM SOLO

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb.

Dr.

LOUD TON

f

Crocodile Dixie

Partitur

27 **C**

MDL1.1 *f*

MDL1.2 *f*

MDA *f*

Git.1 *f*

Git.2 *f*

Kb. *f* F#m F#m6 C#7 C#+ (A6) (E7) D7 C#7

Dr. *ff*

31 1.

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb. F#m6 F#m6 A7/9 Bm7 C#7#9_{b5} C#7/9

Dr.

Crocodile Dixie

Partitur

5

35 12.

MDL1.1 *mf*

MDL1.2 *mf*

MDA *mf*

Git.1 *mf*

Git.2 *mf*

KB. *mf* A C#7 F#m C#7/#5 B7 E7 A

Dr. *mf*

39 **D**

MDL1.1 *mf*

MDL1.2 *mf* *p*

MDA *mf*

Git.1 *mf*

Git.2 *mf*

KB. *mf* F#6 F# B F#m6 B7/9 E

Dr. *mf*

Crocodile Dixie

Partitur

45

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb.

Dr.

mf

f

A C#7 F#6 B7

51

MDL1.1

MDL1.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb.

Dr.

p

f

E C#add9 C#7 F#7/9

7

Alle Rechte vorbehalten
BHV 39014

Crocodile Dixie

Partitur

67

MDL1.1

MDL2.2

MDA

Git.1

Git.2

Kb. E^7 A^7 $C^\sharp$

Dr.

71 **F**

MDL1.1 *f* *mf*

MDL2.2 *f* *mf*

MDA *f* *mf*

Git.1 *f* *mf* *LOCO* *GLISS.* schlagen (hit)

Git.2 *f* *mf* *GLISS.*

Kb. *f* *mf* $B^7/9$ $B^7/9/13$ E^6

Dr. *f* *mf*

Crocodile Dixie

Partitur

♩ = 90

G BLUES-FEELING

MDL1.1

MDL2.2

MDA

Git.1

Git.2

KB.

Dr.

ff

ff

ff

ff

f

ff

A⁶

F^{#7}

A⁷

G^{#7}

G⁷

91

RIT. . .

F^{#7}

F^{#m6}

E¹³

A⁶

A¹³

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem einen oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden wir Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben und auf Wunsch mit einem Link zu Ihrer Homepage versehen. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte