

Partitur

Böhmische Nocker'l

für Gitarren- und
Mandolinenorchester

Musik:
Achim Graf
Peter Welte

Bearbeitung & Arrangement:
Gernot Tornes



BHV 39016

Bartsch & Haeseler Musikverlag

www.Noten-Power.de

Böhmische Nocker'l

Böhmische Polka für Gitarren- und Mandolinenorchester

Musik: Achim Graf / Peter Welte

Bearbeitung & Arrangement: Gernot Törnes

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 39016

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur
1	Gitarre
1	1. Mandoline
1	2. Mandoline
1	Mandola
1	Kontrabass

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel

1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme.

Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.

Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Partitur

Böhmische Nocker'l

Bearb.:
Gernot Tornes

Böhmische Polka für Gitarren- und Mandolinenorchester

9

Mdli. 1

f

mf

Mdli. 2

f

mf

Mdo.

8

Git.

8

mf

Bass

mf

This image shows measures 9 through 13 of the musical score for 'The Sound of Silence' by Simon & Garfunkel. The score is arranged for five instruments: Mdl. 1, Mdl. 2, Mdo., Git., and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measures 9 and 10 feature a piano introduction with a forte (*f*) dynamic for the Mdl. 1 and Mdl. 2 parts. Measures 11 and 12 show a gradual increase in volume, marked with a crescendo hairpin and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 13 continues the *mf* dynamic. The Mdo. part enters in measure 11 with a piano accompaniment. The Git. and Bass parts provide harmonic support throughout the measures, with the Bass part featuring a prominent melodic line in measures 11 and 12.



15

Mdl. 1

Mdl. 2

Mdo.

Git.

Bass

mf

mf

mf

mf

mf

23

Mdl. 1

Mdl. 2

Mdo.

Git.

Bass

f

f

f

f

f

Böhmische Nocker'l
Partitur

3

31

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

mf

mf

mf

1.

2.

39

A

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

f

f

f

mf

mf

1.

47 **B**

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass



52 **C**

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

TRIO

84

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

f *mf* *f* *f* *mf*

92

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

100

E

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

mf

mf

mf

mf

mf



108

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

mf

f

Böhmische Nocker'l
Partitur

9

117 **F**

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

f *ff* *f* *ff*

126 **Fine**

Mdli. 1

Mdli. 2

Mdo.

Git.

Bass

ff *ff* *ff* *ff*

136 **G**

Mdli. 1 *f*

Mdli. 2 *f*

Mdo. *f*

Git. *f*

Bass *f*

142

Mdli. 1 *mf* *f* *ff* **D.S. al Fine**

Mdli. 2 *mf* *f* *ff*

Mdo. *mf* *f* *ff*

Git. *mf* *f* *ff*

Bass *mf* *f* *ff*

Der Lieferumfang der Gitarren- und Mandolinen Orchesterausgaben umfasst in der Regel 1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Instrumentalstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem einen oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden wir Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben und auf Wunsch mit einem Link zu Ihrer Homepage versehen. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Mandolin Orchestra edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte