

Partitur

Bajazzo

Lied
für Akkordeonorchester
mit Text

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6103

Bartsch & Haeseler Musikverlag

www.Noten-Power.de

Bajazzo

Lied mit Text für Akkordeonorchester

Musik: Ruggero Leoncavallo

Bearbeitung & Arrangement: Achim Graf / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 6103

Schwierigkeitsgrad, Stufe:

1 sehr leicht, **2 leicht**, 3 mittel,
4 schwer, 5 sehr schwer

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur
1	1. Akkordeon
1	2. Akkordeon
1	3. Akkordeon
1	4. Akkordeon
1	Keyboard
1	Gitarre
1	Bass
1	Glockenspiel
1	Schlagzeug - Set
1	Percussion - Maracas
1	Percussion - Triangel

Zu dieser Ausgabe ist auch eine entsprechende Chorausgabe unter der Best.Nr. BHV 6103 SATB erhältlich.

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren
GEMA / AKM / SUISA - Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA etc.

ca.: 2:55 Min.

Zur Begleitung ist unter der Best.Nr.: 6103 SATB auch die entsprechende Chorausgabe erhältlich.

Partitur

Musik:
Ruggero Leoncavallo

Bajazzo

Lied

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

Maestoso (ca. ♩ = 86)

con sentimento (mit Empfindung)

Akkordeon 1 *mf* // *mf* 1. Wa -

Akkordeon 2 *mf* // *mf*

Akkordeon 3 *mf* // *mf*

Akkordeon 4 *mf* //

Keyboard *mp* // *mp*
Sound: Strings

Glockenspiel *mp* //

Gitarre *mf* Gm/B^b B^b E^b //

Bass *mf* //

Schlagzeug *mp* // *mf*
Ride Snare

Shaker Maracas *mp* //

Triangel *p* //



7 $\text{♩} = 98 - 104$

Akk. 1
rum bist Du ge - kom - men, wenn Du schon wie - der gehst? Du
liebst Du ei - nen an - dern, so sag es bit - te nicht! Ich
leicht bist Du im Le - ben ein Freund der ehr - lich ist, viel -

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4
mp

Keyb.

Glspl.
mp

Git.
mf E^b B^b B^b7

Bass
mf

Schlgz.
mf

Shak.
Marac.

Tria.
p

11

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Keyb.

Glspl.

Git.

Bass

Schlgz.

Shak.
Marac.

Tria.

hast mein Herz ge - nom - men und wirfst es wie - der weg! *f* Ich
kann es nicht er - tra - gen, mein Herz schlägt nur für Dich! Ich
leicht spürst Du schon bald, was Du wirk - lich für mich bist. Viel -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

B^b E^b E^b7

3

15 **A**

Akk. 1
bin kein Ba - jaz - zo, bin auch ein Mensch wie Du, und lei - se schlägt mein
bin schon zu - frie - den, wenn Du die Hand mir reichst und lei - se zu mir
leicht sagst Du "ja", doch viel - leicht sagst Du auch "nein", viel - leicht war un - ser

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Keyb.

Glsp.

Git. A^b E^b B^b
mf

Bass *mf*

Schlgz. *mf* 3

Shak.
Marac.

Tria. *p*

(Seite 6) 20
To Coda

1. 2.3. (Seite 2)

Akk. 1 Herz Dir zu... Ich *f* Ich zu... *mf*
sagst: "Viel - leicht!" Ich leicht! 2. Und
Glück nur Schein... Viel - 3. Viel -

Akk. 2 *f* *mf*

Akk. 3 *mf* *mf*

Akk. 4 *mf*

Keyb. *mf* *mp*

Gls. *mf*

Git. *mf* *E^b* *E^b*

Bass *mf*

Schlgz. 3

Shak.
Marac.

Tria.

D.S.
al Coda

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden
Akkordeonorchestertitel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Orchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte