

BHV - MUSIC



MUSIKVERLAG

Partitur

EARL DE LA SALLE & HIS
MISSISSIPPI MARCHING ORCHESTRA

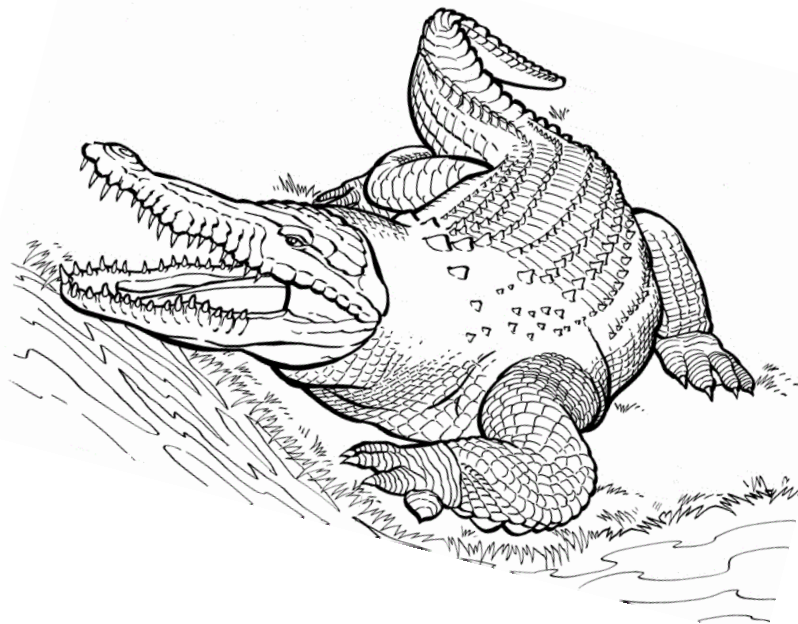
CROCODILE DIXIE

FÜR AKKORDEONORCHESTER

MUSIC:

JEAN-PIERRE RICARD

PETER WELTE



BHV 6112

Bartsch & Haeseler Musikverlag

www.Noten-Power.de

Crocodile Dixie

Dixie für Akkordeonorchester

Musik: Jean-Pierre Ricard / Peter Welte

Schwierigkeitsgrad, Stufe:
1 sehr leicht, 2 leicht, **3 mittel -**
4 schwer, 5 sehr schwer

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 6112

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur
1	1. Akkordeon
1	2. Akkordeon
1	3. Akkordeon
1	4. Akkordeon
1	Keyboard
1	Bass
1	Drum - Set

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren
GEMA / AKM / SUISA - Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

CROCODILE DIXIE

MUSIC:
JEAN-PIERRE RICARD
PETER WELTE

♩ = 88
♪ = ♩³

AKKORDEON 1
AKKORDEON 2
AKKORDEON 3
AKKORDEON 4
KEYBOARD
BASS
DRUM-SET

Dm D7 G7/9 B07 C7 F

5 **A**
AKK.1
AKK.2
AKK.3
AKK.4
KEYB.
BS.
DR.

Bb6 F F7 D7



CROCODILE DIXIE
PARTITUR

9

Akk.1
Akk.2
Akk.3
Akk.4
KEYB.
Bs.
Dr.

Gm F C7 Fm7/b5 F7

13 **B**

Akk.1
Akk.2
Akk.3
Akk.4
KEYB.
Bs.
Dr.

Cm Cm6 Cm Cm6 G+add9 Cm F

To CODA

CROCODILE DIXIE

PARTITUR

18

1. 2.

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

F C7/9 F7 Bb6 F C7/9 F7 Bb6 F7 Bb6

Bs.

Dr.

23 DRUM SOLO

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

Bs.

Dr.

Low Tom

f

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

27 **C**

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *f*

Akk. 4 *f*

KEYB. *f*

B.S. *f*

DR. *ff*

Chords: Gm, Gm⁶, D⁷, D⁺, Bb⁶, (F⁷), Eb⁷, D⁷

31 ¹

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

KEYB. *f*

B.S.

DR.

Chords: Gm⁶, Bb^{7/9}, Cm⁷, D^{7/#9}_{b5}, D^{7/#9}

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

45

Musical score for measures 45-50. The score includes parts for four trumpets (Akk. 1-4), keyboard (KEYB.), bass (Bs.), and drums (Dr.). The key signature is B-flat major. The tempo is marked *mf*. Chord symbols Bb, D7, G6, and C7 are indicated above the keyboard part. The drum part features a consistent pattern of eighth notes with a snare drum and a bass drum.

51

Musical score for measures 51-56. The score includes parts for four trumpets (Akk. 1-4), keyboard (KEYB.), bass (Bs.), and drums (Dr.). The key signature is B-flat major. The tempo is marked *mf*. Chord symbols F, Dadd9, D7, and G7/9 are indicated above the keyboard part. The drum part continues with the same eighth-note pattern.

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

56

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

85.

DR.

C7/9

Dm

G7

C7/9

f

61

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

85.

DR.

E

SOLO

ff

f

F

(Dm)

G6

C7/9

mp

f

mp

f

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

67

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

F7

Bb7

D

Bs.

Dr.

71

F

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

N.C.

C7/9

C7/9/13

F6

Bs.

Dr.

f

mf

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

76

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

F7 D7 G7 C7/9 Dm

Bs.

Dr.

82

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

G7 C7/9

Bs.

Dr.

f

D.C.
AL CODA

CODA

Akk.1

Akk.2

Akk.3

Akk.4

KEYB.

F F7 Bb6 F7 Bb

Bs.

Dr.

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

G BLUES-FEELING

Musical score for measures 87-90. The score includes staves for Akk.1, Akk.2, Akk.3, Akk.4, KEYB., B.S., and DR. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The music features a bluesy feel with triplets and a strong dynamic of *ff* (fortissimo). The drum part (DR.) has a consistent pattern of eighth notes with accents.

Musical score for measures 91-94. The score includes staves for Akk.1, Akk.2, Akk.3, Akk.4, KEYB., B.S., and DR. The key signature changes to G minor (two flats). The music features a bluesy feel with triplets and a strong dynamic of *ff*. The drum part (DR.) continues with eighth notes. The score includes performance instructions: *RIT.* (ritardando) and *AD LIB.* (ad libitum). Chord symbols include G7, Gm6, F13, Bb6, and Bb13.

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden
Akkordeonorchestertitel auf Ihre Orchesterstärke
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Orchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte