

Partitur

Johann Strauss, Sohn

# Leichtes Blut

Schnell - Galopp op. 319  
für Akkordeonorchester

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte



BHV 6113

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Leichtes Blut**, op. 319  
Schnell-Galopp für Akkordeonorchester

Musik: Johann Strauss, Sohn  
Bearbeitung & Arrangement: Achim Graf / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag  
Best.Nr. BHV 6113

**Schwierigkeitsgrad, Stufe:**  
1 sehr leicht, 2 leicht, **3 mittel**,  
4 schwer, 5 sehr schwer

Der Lieferumfang dieser Notenausgabe umfasst folgende Stimmen:

<b>Stück Pièce</b>	<b>Inhalt der Notenausgabe Contenu</b>
1	<b>Partitur</b>
1	Marimba
1	1. Akkordeon
1	2. Akkordeon
1	3. Akkordeon
1	4. Akkordeon
1	Keyboard
1	E-Gitarre
1	Bass
1	Drum-Set
1	Tamburin
1	Triangel
1	Pauken

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel  
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.  
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Titel auf Ihre Orchesterstärke  
(Anzahl der aktiven Orchestermmitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

**Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !**

Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.  
Upon payment you will automatically receive the permission to make  
the required number of copies, without any further costs.

**Use by third parties is strictly forbidden.**

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /  
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.  
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

ca.: 2:25 Min.

**Partitur**

WWW.NOTEN-POWER.DE

# Johann Strauss, Sohn

# Leichtes Blut

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

Schnell-Galopp op. 319

♩ = 160

Marimba *f* *tr* *gliss*

Akkordeon 1 *f* *tr*

Akkordeon 2 *f*

Akkordeon 3 *f*

Akkordeon 4 *f*

Keyboard Sound: Horn *f*

Elektro-Gitarre *f*

Bass *f*

Drum-Set *f*

Tamburin *f*

Triangel *mf*

Pauken G+C *f*



# Leichtes Blut Partitur

Mari: *fz*, *gliss.*, *fz*, *gliss.*, *fz*, *gliss.*

Akk. 1: *fz mf*, *fz mf*, *fz mf*, *fz mf*

Akk. 2: *fz mf*, *fz mf*, *fz mf*

Akk. 3: *fz*, *mf*, *fz*, *mf*, *fz*, *mf*

Akk. 4: *mf*, *f*

Keyb.: *mf*

E-Git.: *mf*, *sempre stacc.*

Bass: *mf*

Dr.: *mf*, *Crash*, *Ride*

Tamb.: *mf*

Trg.: *mf*

Pk.: *mf*

Leichtes Blut  
Partitur

13

Mari. *fz* *fz* *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Akk. 1 *fz mf* *fz mf*

Akk. 2 *fz mf* *fz mf*

Akk. 3 *fz mf* *fz mf*

Akk. 4 *mf* *mf*

Keyb.

E-Git. *mf*

Bass

Dr.

Tamb.

Trg.

Pk.

C G G7 C6 G D D7 G

# Leichtes Blut Partitur

21 **A**

Mari. *mf*

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *mf*

Akk. 4 *mf*

Keyb. *mf*

E-Git. *mf*

Bass *mf*

Dr. *mf*

Tamb.

Trg. *mf*

Pk.

Leichtes Blut  
Partitur

29

The musical score consists of ten staves. Mari and Akk. 1-4 are in treble clef. Keyb., Bass, and Pk. are in bass clef. Dr., Tamb., and Trg. are in common time. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). Chord diagrams for Cm, Ab, D, and Fm are provided for the E-Git. staff.

Leichtes Blut  
Partitur

35

Mari. *f* *gliss.*

Akk. 1 *f* *trm*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *f*

Akk. 4 *f*

Keyb. *f*

E-Git. *f*

Bass *f*

Dr. *f*

Tamb.

Trg. *f*

Pk. *f*

*PROOF COPY*



Leichtes Blut  
Partitur

41 **B**

Mari. *fz* *gliss.* *fz* *gliss.* *fz*

Akk. 1 *fz mf* *fz mf* *fz/mf*

Akk. 2 *fz mf* *fz mf* *fz*

Akk. 3 *fz* *mf* *fz* *mf* *fz* *mf*

Akk. 4 *mf*

Keyb. *mf*

E-Git. *mf* *sempre stacc.*

Bass *mf*

Dr. *mf*

Tamb. *mf*

Trg. *mf*

Pk. *mf*

C G G7 C6 C G7

Leichtes Blut  
Partitur

52 *gliss.* *mf* *f* To Coda

Mari.

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *mf* *f*

Akk. 4 *f*

Keyb. *f*

E-Git. *f*

Bass *f*

Dr. *f*

Tamb.

Trg.

Pk.

Leichtes Blut  
Partitur

57 **C**

Mari.

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *p*

Akk. 4 *p* *mf* *f*

Keyb. *p* *mf* *f*

E-Git. *p*

Bass *mf*

Dr. *p* *1.x tacet*

Tamb. *p*

Trg.

Pk.

**WATERMERE**

**THE**

**PRO**

**2**

**3**

**3**

Leichtes Blut  
Partitur

65

Mari.

Akk. 1  
*mf*

Akk. 2  
*mf*

Akk. 3  
*p* *mf*

Akk. 4  
*p* *f* *mf*

Keyb.  
*p*

E-Git.  
F C Am G7 C

Bass

Dr.  
2 Cup

Tamb.  
3

Trg.

Pk.

Leichtes Blut  
Partitur

73 **D**

Mari: *f*

Akk. 1: *f*

Akk. 2: *f*

Akk. 3: *mf*

Akk. 4: *mf*

Keyb.: *mf*

E-Git.: *mf*

Bass: *mf*

Dr.: *mf*

Tamb.: *mf*

Trg.: *mf*

Pk.: *mf*

Chords: F, Gm, C7

Watermark: **WATERMAYER**

Leichtes Blut  
Partitur

Mari. *79*

Akk. 1 *f* *(devisi)*

Akk. 2 *f* *(devisi)*

Akk. 3 *mf*

Akk. 4 *mf*

Keyb. *mf*

E-Git. *F* *B<sup>o7</sup>*  
xx0 0

Bass *mf*

Dr. *mf*

Tamb.

Trg.

Pk. *mf*

Leichtes Blut  
Partitur

D.C.  
al Coda

Mari

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Keyb.

E-Git.

Bass

Dr.

Tamb.

Trg.

Pk.

85

1.

2.

gliss.

*f*

*f*

*f*

F

C

F

F

2

3

Leichtes Blut  
Partitur

CODA

90

Mari.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Keyb.

E-Git.

Bass

Dr.

Tamb.

Trg.

Pk.



Leichtes Blut  
Partitur

Mari. 97 *gliss.*

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Keyb.

E-Git. C

Bass

Dr.

Tamb.

Trg.

Pk.

MANNHOLEN-POWERS-DE

Der Lieferumfang der Akkordeonorchesterausgaben umfasst in der Regel  
1 Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme Akk. 1-4, Bass- und Schlagzeugstimme.  
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden  
Akkordeonorchestertitel auf Ihre Orchesterstärke  
(Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

**Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !**

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Orchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse ([info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de)) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen



Delivery of the Accordion music edition usually contains the directory/score and one solo voice.  
Upon payment you will automatically receive the permission to make  
the required number of copies, without any further costs.

*Use by third parties is strictly forbidden.*

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at [info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de) any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

*Achim Graf & Peter Welte*