

BHV - M U S I C



Partitur

# Auf dem Pulverfass

Marsch  
für Blasorchester

Musik:  
Achim Graf

Bearb.:  
Peter Welte



BHV 6601

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

# Auf dem Pulverfass

Marsch für Blasorchester

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 6601

Musik:  
Achim Graf

Bearbeitung:  
Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	<b>Partitur</b>	1	Horn 1 in E <sup>b</sup> / Alto 1 en Mi <sup>b</sup>
1	<b>Direktion in C</b>	1	Horn 2 in E <sup>b</sup> / Alto 2 en Mi <sup>b</sup>
		1	Horn 3 in E <sup>b</sup> / Alto 3 en Mi <sup>b</sup>
1	Glockenspiel	1	Horn 4 in E <sup>b</sup> / Alto 4 en Mi <sup>b</sup>
1	Piccoloflöte in C / Petite Flûte en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Oboe / Hautbois	1	Horn 4 in F / Cor 4 en Fa
1	Fagott / Basson	1	Tenorhorn 1 in B <sup>b</sup> / Baryton 1 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette 1 in B <sup>b</sup> / Clarinette 1 en Si <sup>b</sup>	1	Tenorhorn 2 in B <sup>b</sup> / Baryton 2 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette 2 in B <sup>b</sup> / Clarinette 2 en Si <sup>b</sup>	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Klarinette 3 in B <sup>b</sup> / Clarinette 3 en Si <sup>b</sup>	1	Posaune 1 in C
1	Klarinette in E <sup>b</sup> / Clarinette en Mi <sup>b</sup>	1	Posaune 2 in C
1	Bassklarinetten in B <sup>b</sup> / Clarinette basse en Si <sup>b</sup>	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 1 in E <sup>b</sup> / Saxophone Alto 1 en Mi <sup>b</sup>	1	Tuba 1 in C
1	Altsaxophon 2 in E <sup>b</sup> / Saxophone Alto 2 en Mi <sup>b</sup>	1	Tuba 2 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B <sup>b</sup> / Saxophone Ténor 1 en Si <sup>b</sup>		
1	Tenorsaxophon 2 in B <sup>b</sup> / Saxophone Ténor 2 en Si <sup>b</sup>		
1	Baritonsaxophon in E <sup>b</sup> / Saxophone Baryton en Mi <sup>b</sup>	1	Schlagzeug / Batterie
1	Trompete 1 in B <sup>b</sup> / Trompette 1 en Si <sup>b</sup>	1	gr.Trommel+Becken / Grosse Caisse+Cymbale
1	Trompete 2 in B <sup>b</sup> / Trompette 2 en Si <sup>b</sup>	1	kl. Trommel / Petit Caisse
1	Trompete in E <sup>b</sup> / Piston en Mi <sup>b</sup>		
1	Flügelhorn 1 in B <sup>b</sup> / Bugle 1 en Si <sup>b</sup>		
1	Flügelhorn 2 in B <sup>b</sup> / Bugle 2 en Si <sup>b</sup>		
<b>Stück Pièce</b>	<b>Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]</b>	<b>Stück Pièce</b>	<b>Voix Française / Benelux:  [BC.]</b>
1	Baritonhorn in B <sup>b</sup>	1	Petite Basse en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 1 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 1 en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 2 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 2 en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 3 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 3 en Si <sup>b</sup>
1	Tuba in B <sup>b</sup> / Bass in B <sup>b</sup>	1	Bombardon en Si <sup>b</sup>
1	Tuba in E <sup>b</sup> / Bass in E <sup>b</sup>	1	Bombardon en Mi <sup>b</sup>

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /  
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.  
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA etc.

ca.: 3:50 Min.

**Partitur**

Musik:  
Achim Graf

# Auf dem Pulverfass

Marsch

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearbeitung:  
Peter Welte

**Moderato** ♩ = 116

Flöte 1+2 in C

Klarinette 1+2 in B<sup>b</sup>  
Klarinette in E<sup>b</sup>  
Oboe

Klarinette 3 in B<sup>b</sup>

Altsaxophon 1+2 in E<sup>b</sup>

Tenorsaxophon 1+2 in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon  
Fagott

Trompete 1+2 in B<sup>b</sup>  
Piston in E<sup>b</sup>

Flügelhorn 1+2 in B<sup>b</sup>

Horn 1+3 in F  
Horn in E<sup>b</sup>

Horn 2+4 in F  
Horn in E<sup>b</sup>

Tenorhorn 1+2 in B<sup>b</sup>

Bariton in C  
Euphonium

Posaune 1+2 in C

Posaune 3 in C

Tuba 1+2 in C

Schlagzeug  
Stare  
BD  
Crash

Glockenspiel

The musical score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes flutes, clarinets, oboe, saxophones, and bassoon. The brass section includes trumpets, piston, flügelhorn, horns, tenorhorn, baritone/euphonium, and trombones. The percussion section includes snare, bass drum, and crash. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. A large, stylized watermark 'NOTEN-POWER' is overlaid diagonally across the score.



7

Fl. 1+2

Kl. 1+2

Kl. 3

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari.-Sax.

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+3

Hn. 2+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlgz.

Glsp.





TRIO

53

Fl. 1+2  
Kl. 1+2  
Kl. 3  
A-Sax. 1+2  
T-Sax. 1+2  
Bari.-Sax.  
Trpt. 1+2  
Flhn. 1+2  
Hn. 1+3  
Hn. 2+4  
Tenh. 1+2  
Bari. Euph.  
Pos. 1+2  
Pos. 3  
Tb. 1+2  
Schlgz.  
Glsp.







# Auf dem Pulverfass

Musik:  
Achim Graf

## Marsch

Bearbeitung:  
Peter Welte

Moderato  $\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in systems, each with a treble and bass staff. The instrumentation includes:

- Trpt./Pos. (Trumpets/Posets):** Part of the woodwind section, playing in the treble staff.
- Flgh. (Flügelhorn):** Part of the woodwind section, playing in the treble staff.
- Sax./Hn./Th./Bari./3.Pos. (Saxophone/Horn/Trumpet/Bassoon/3rd Position):** Woodwind section, playing in the bass staff.
- Th./Bari. (Trumpet/Bassoon):** Woodwind section, playing in the bass staff.
- Tuba:** Percussion, playing in the bass staff.
- Holz (Woodwinds):** Includes Flute (Flg.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), and Saxophone (Sax.).
- Blech (Brass):** Includes Trumpet (Trpt.) and Trombone (Tbn.).
- Sax 8va (Saxophone 8va):** Saxophone playing an octave higher.
- Hn. (Horn):** Horn playing in the bass staff.

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *Tutti* and *Trpt./Pos.*. The score includes rehearsal marks 8, 13, 17, 23, and 29. A large watermark 'NOTEN-POWER' is visible across the score.





Auf dem Pulverfass  
Direktion in C

75

Holz

*f*

*mf*

Pos.

Hn. i

*mf*

81

Tutti

Holz/Trpt.  
Flgh.

To Coda

86

Tutti

*mf*

D.S.  
al Coda

CODA

Tutti

90

rit.

accel.

Flgh./Sax/Hn./Th.

+Trpt./Bari.

*mf*

Holz

+Pos./  
Bari.

96

Holz

Flgh./Sax/Hn./Th.

Pos. Th.

Holz

# Auf dem Pulverfass

Direktion in C

102

+Trpt./Bari.      +Pos.

Tn.

108

**E**

+Th.

*mf*

Holz Hn.

Sax.

*mf*

114

**F**

Holz

*f*      *mf*

Sax. Hn.

*f*      *mf*

119

Tutti

Holz

Trpt./Flgh.

123

*f* Trpt./Flgh. (Solo)

Tutti

*f*

Th./Bari./Pos./Tb.

gr. Trommel  
Abschlag mit  
Verzögerung

*f*      *fff*

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

*Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !*

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in Ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse ([info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de)) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team

*Achim Graf & Peter Welte*

Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.  
Upon payment you will automatically receive the permission to make  
the required number of copies, without any further costs.

*Use by third parties is strictly forbidden.*

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at [info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de) any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

*Achim Graf & Peter Welte*