

BHV - M U S I C



M U S I K V E R L A G

Partitur

Sommer in Wien

Polka
für Blasorchester

Jean-Pierre Ricard
Peter Welte



BHV 6633

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE



Sommer in Wien

Polka für Blasorchester

Jean-Pierre Ricard / Peter Welte

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr.: BHV 6633

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Direktion in C	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
		1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
		1	Horn 4 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Glockenspiel / Carillon	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Oboe / Hautbois	1	Horn 4 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott / Basson	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b	1	Posaune 1 in C
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Posaune 2 in C
1	Bassklarinetten in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Tuba 1 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Tuba 2 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b		
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b		Schlagwerk / Batterie:
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	Schlagzeug / Batterie
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b	1	gr. Trommel + Becken / Grosse Caisse + Cymbale
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	kl. Trommel / Petit Caisse
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b		
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b		
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b		
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Baritonhorn / Euphonium in B ^b	1	Petite Basse / Euphonium en Si ^b
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Sommer in Wien

Polka

♩ = 112

Flöte 1+2 in C *f* *mf*

Klarinette 1 in B^b
Klarinette in E^b
Oboe *f* *mf*

Klarinette 2+3 in B^b *f* *mf*

Bass-Klarinette in B^b *f* *mf*

Altsaxophon 1+2 in E^b *f* *mf*

Tenorsaxophon 1+2 in B^b *f* *mf*

Baritonsaxophon
Fagott *f* *mf*

Trompete 1+2 in B^b *f* *mf*

Flügelhorn 1+2 in B^b *f* *mf*

Horn 1+2 in F
Horn in E^b *f* *mf*

Horn 3+4 in F
Horn in E^b *f* *mf*

Tenorhorn 1+2 in B^b *f* *mf*

Baritonhorn in C
Euphonium *f* *mf*

Posaune 1+2 in C *f* *mf*

Posaune 3 in C *f* *mf*

Tuba 1+2 in C *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

Glockenspieler *f* *mf*



Sommer in Wien

Partitur

9

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax.

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlgz.

Glsp.

The image shows a page of a musical score for 'Sommer in Wien'. It features 17 staves for various instruments: Flute (1+2), Clarinet (1, 2+3, Bass), Alto Saxophone (1+2), Tenor Saxophone (1+2), Baritone Saxophone, Trumpet (1+2), Flute Harmonica (1+2), Horn (1+2, 3+4), Tenor Horn (1+2), Baritone Euphonium, Trombone (1+2, 3), Trombone (1+2), Snare Drum (Schlgz.), and Gong (Glsp.). The score is in 2/4 time and includes a large diagonal watermark reading 'MUSIKVERLAG HARTHEIM'. The page number '2' is in the top left, and the title 'Sommer in Wien Partitur' is at the top center. A measure number '9' is at the start of the first staff.

Sommer in Wien
Partitur

The musical score is written for a symphony orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl.** 1+2: Flute parts, starting at measure 15.
- Klari.** 1 and 2+3: Clarinet parts.
- Bass-Klari.**: Bass Clarinet part.
- A-Sax.** 1+2: Alto Saxophone parts.
- T-Sax.** 1+2: Tenor Saxophone parts.
- Bari-Sax.**: Baritone Saxophone part.
- Trpt.** 1+2: Trumpet parts.
- Flhn.** 1+2: Flute Harmonica parts.
- Hn.** 1+2 and 3+4: Horn parts.
- Tenh.** 1+2: Tenor Trombone parts.
- Bari. Euph.**: Baritone Euphonium part.
- Pos.** 1+2 and 3: Bassoon parts.
- Tb.** 1+2: Trombone parts.
- Schlgz.**: Snare Drum part.
- Glsp.**: Cymbal part.

The score is divided into two measures, 1. and 2., with a repeat sign. Dynamics markings include *mf* and *f*. A large, stylized watermark is overlaid on the score.

Sommer in Wien

Partitur

23 **A**

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. *f*

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1+2 *f*

Hn. 3+4 *f*

Tenh. 1+2 *f*

Bari. Euph. *f*

Pos. 1+2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1+2

Schlgz. *f*

Gls. *f*

Sommer in Wien
Partitur

32

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax.

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph.

Pos. 1+2

Pos. 3

Tb. 1+2

Schlgz.

Glsp.

1. 2.

f

TRIO

41

Fl. 1+2 *p mf* *mf f*

Klari. 1 *p mf* *mf f*

Klari. 2+3 *p mf* *mf f*

Bass-Klari. *p mf*

A-Sax. 1+2 *p mf* *mf f*
1.x tacet

T-Sax. 1+2 *mf* *mf f*

Bari-Sax. *mf f*

Trpt. 1+2 *mf* *mf f*
1.x tacet

Flhn. 1+2 *mf* *mf f*

Hn. 1+2 *p mf* *sfz* *mf f*

Hn. 3+4 *p mf* *sfz* *mf f*

Tenh. 1+2 *mf* *sfz* *mf f*
1.x tacet

Bari. Euph. *p mf* *sfz* *mf f*

Pos. 1+2 *p mf* *sfz* *mf f*

Pos. 3 *p mf* *sfz* *mf f*

Tb. 1+2 *p mf* *sfz* *mf f*

Schlgz. *p mf* *mf f*
1.x tacet

Glsp. *mf f*

Sommer in Wien

Polka

♩ = 112



Sommer in Wien
Diektion

41 **TRIO**

Musical score for measures 41-49. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves: Treble Clef (right hand), Bass Clef (left hand), and a third staff (likely for a third instrument). The dynamics are *p mf* at the beginning and *mf f* towards the end. A large watermark 'PROOF' is visible across the score.

Musical score for measures 50-57. The score continues with the same instrumentation and key signature. Dynamics are *mf*. It includes first and second endings. A large watermark 'PROOF' is visible across the score.

Musical score for measures 58-67. Measure 58 is marked with a box containing the letter 'B'. The dynamics are *mf*. A large watermark 'PROOF' is visible across the score.

Musical score for measures 68-75. The score includes first and second endings. Dynamics are *f* and *mf*. A large watermark 'PROOF' is visible across the score.

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team

Achim Graf & Peter Welte

Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte