

B H V - M U S I C



Partitur

Prof. Hans Felix Husadel

Péronne

Marsch
für Blasorchester

Bearb. & Arrangement:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6640

Bartsch & Haeseler Musikverlag - A. Parrhysius Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 6640 Péronne

Marsch für Blasorchester

Musikverlage

Bartsch & Haeseler - Arthur Parrhysius

Musik:

Prof. Hans Felix Husadel

Bearbeitung & Arrangement:

Achim Graf / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Direktion in C	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
1	Piccoloflöte in C / Petite Flûte en Do	1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 4 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 / Hautbois	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 / Hautbois	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 / Basson	1	Horn 4 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 2 / Basson	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b	1	Posaune 1 in C
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Posaune 2 in C
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Tuba 1 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Tuba 2 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b		
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b		Schlagzeug / Batterie:
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	gr. Trommel + Becken / Grosse Caisse + Cymbale
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b	1	kl. Trommel / Petit Caisse
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	Pauken / Timpani
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b	1	Glockenspiel / Carillon
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b		
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b		
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Baritonhorn / Euphonium in B ^b	1	Petite Basse / Euphonium en Si ^b
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

ca: 3:05 Min.

Partitur

Musik:
H. F. Husadel

Péronne Marsch

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

♩ = 110

Flöte 1+2 in C
Piccolo in C

Klarinette in E♭

Klarinette 1 in B♭

Klarinette 2+3 in B♭

Bass-
Klarinette in B♭

Oboe
1+2 in C

Fagott
1+2 in C

Altsaxophon
1+2 in E♭

Tenorsaxophon
1+2 in B♭

Baritonsaxophon

Trompete
1+2 in B♭

Flügelhorn
1+2 in B♭

Horn 1+2 in F
Horn in E♭

Horn 3+4 in F
Horn in E♭

Tenorhorn
1+2 in B♭

Baritonhorn in C
Euphonium

Posaune
1+2 in C

Posaune 3 in C

Tuba
1+2 in C

Schlagwerk
kl.Tr.
gr.Tr.

Pauken
B♭ + E♭

Glockenspiel



3

All rights reserved
BHV 6640

© 2010 by Bartsch & Haeseler Musikverlag - A. Parrhysius Musikverlag
All rights reserved BHV 6640

45

Fl. 1+2
Picc.

Klari.
in E^b

Klari.
1 in B^b

Klari.
2+3

Bass-
Klari.

Ob.
1+2

Fg.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari-
Sax.

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1+2

Hn.
3+4

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.

Pos.
1+2

Pos. 3

Tb.
1+2

Schlgw.

Pk.

Glsp.

B

rit.

ca: 3:05 Min.

Direktion

Musik:
H. F. Husadel

Péronne

Marsch

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

♩ = 110

f

kl.Tr. Crash

gr.Tr.

9

p *f*

A

17 2.

p *mf* *f* *mf* *f*

25

mf *p* *mf* *f* *mf* *f* *p* *p*

TRIO

36

p *mf*

The musical score is written for three parts: Piano (P), Triangle (kl.Tr.), and Crash Cymbal (Crash). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked as 110 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 25, and 36 indicated. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A section labeled 'A' begins at measure 17. A 'TRIO' section begins at measure 36. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. A large, stylized watermark 'BARTSCH & HAESLER' is visible across the score.



44

Musical score for measures 44-51. The score is written for three staves: Treble, Bass, and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. A large, stylized watermark 'PÉRONNE' is visible across the score. The dynamic marking *f* (forte) is present at the end of the section.

B

Musical score for measures 52-59. The score is written for three staves: Treble, Bass, and Piano. The key signature is three flats. The time signature is 4/4. The music continues with a complex rhythmic pattern. A large, stylized watermark 'PÉRONNE' is visible across the score. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present at the end of the section.

C

accel.

Musical score for measures 60-67. The score is written for three staves: Treble, Bass, and Piano. The key signature is three flats. The time signature is 4/4. The music continues with a complex rhythmic pattern. A large, stylized watermark 'PÉRONNE' is visible across the score. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present at the end of the section.

Musical score for measures 68-75. The score is written for three staves: Treble, Bass, and Piano. The key signature is three flats. The time signature is 4/4. The music continues with a complex rhythmic pattern. A large, stylized watermark 'PÉRONNE' is visible across the score. The dynamic marking *f* (forte) is present at the end of the section.

1.

2.

Musical score for measures 76-83. The score is written for three staves: Treble, Bass, and Piano. The key signature is three flats. The time signature is 4/4. The music continues with a complex rhythmic pattern. A large, stylized watermark 'PÉRONNE' is visible across the score. The dynamic marking *f* (forte) is present at the end of the section.

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team

Achim Graf & Peter Welte

Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte