

BHV - MUSIC



Partitur

Earl de La Salle & his
Mississippi Marching Orchestra

CROCODILE DIXIE

Music:

Jean-Pierre Ricard
Peter Welte



BHV 6651

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

Crocodile Dixie

Dixie für Blasorchester

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr.: BHV 6651

Musik:

Jean-Pierre Ricard / Peter Welte

Bearbeitung & Arrangement:

Jean-Pierre Ricard / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
		1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 4 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Oboe 1 in C / Hautbois en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 2 in C / Hautbois en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Fagott in C / Basson en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Horn 4 in F / Cor 3 en Fa
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Tenorhorn 3 in B ^b / Baryton 3 en Si ^b
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Posaune 1 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Posaune 2 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b	1	Posaune 3 in C
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b	1	Tuba 1 in C
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	Tuba 2 in C
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b		
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b		Schlagwerk / Batterie:
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b	1	Drum-Set / Batterie
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b	1	Triangel - Tamburin - Congas
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b		
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Baritonhorn / Euphonium in B ^b	1	Petite Basse / Euphonium en Si ^b
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Partitur

CROCODILE DIXIE

MUSIC:
JEAN-PIERRE RICARD
PETER WELTE

FLÖTE 1+2 IN C

KLARINETTE 1 IN B^b
KLARINETTE IN E^b
OBOE 1 IN C

KLARINETTE 2+3 IN B^b
OBOE 2 IN C

BASS-
KLARINETTE IN B^b

ALTSAXOPHON 1+2 IN E^b

TENORSAXOPHON 1+2 IN B^b

BARITONSAXOPHON IN E^b
FAGOTT IN C

TROMPETE 1+2 IN B^b

FLÜGELHORN 1+2 IN B^b

HORN 1+2 IN F
HORN IN E^b

HORN 3+4 IN F
HORN IN E^b

TENORHORN 3 IN B^b

TENORHORN 1+2 IN B^b

BARITONHORN IN C
EUPHONIUM

POSAUNE 1 IN C

POSAUNE 2+3 IN C

TUBA 1+2 IN C

DRUM-SET

TRIANGEL
TAMBOURIN
CONGAS

Hi Co Lo Co

f *mf* *GLISS.*



CROCODILE DIXIE

PARTITUR

5 **A**

FL. 1+2 *mf*

KLARI. 1 *mf*

KLARI. 2+3 *mf*

OB. 1 *mf*

OB. 2 *mf*

BASS- KLARI. *mf*

A-SAX. 1+2 *mf*

T-SAX. 1+2 *mf*

BARI-SAX. FG. *mf*

TRPT. 1+2 *mf*

FLHN. 1+2 *mf*

HN. 1+2 *mf*

HN. 3+4 *mf*

TENH. 3 *mf*

TENH. 1+2 *mf*

BARI. EUPH. *mf*

POS. 1 *mf*

POS. 2+3 *mf*

TB. 1+2 *mf*

DRUMS *mf*

TR. *mf*

TAMB. *mf*

CO. *mf*

1 GLISS 3

1 GLISS 3

1 GLISS 3

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

3

9

FL. 1+2

KLARI. 1 OB. 1

KLARI. 2+3 OB. 2

BASS- KLARI.

A-SAX. 1+2

T-SAX. 1+2

BARI-SAX. FG.

TRPT. 1+2

FLHN. 1+2

HN. 1+2

HN. 3+4

TENH. 3

TENH. 1+2

BARI. EUPH.

POS. 1

POS. 2+3

TB. 1+2

DRUMS

TR. TAMB. CO.

© 2012 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6651

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

5

18

FL. 1+2

KLARI. 1
OB. 1

KLARI. 2+3
OB. 2

BASS-
KLARI.

A-SAX. 1+2

T-SAX. 1+2

BARI-
SAX. FG.

TRPT. 1+2

FLHN. 1+2

HN. 1+2

HN. 3+4

TENH. 3

TENH. 1+2

BARI. EUPH.

POS. 1

POS. 2+3

TB. 1+2

DRUMS

Tr.
TAMB.
Co.

1. 2.

The musical score is for a piece titled 'Crocodile Dixie'. It is a multi-staff score for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flute (FL. 1+2), Clarinet 1 (KLARI. 1) and Oboe 1 (OB. 1), Clarinet 2+3 (KLARI. 2+3) and Oboe 2 (OB. 2), Bass Clarinet (BASS-KLARI.), Alto Saxophone (A-SAX. 1+2), Tenor Saxophone (T-SAX. 1+2), Baritone Saxophone (BARI-SAX. FG.), Trumpet (TRPT. 1+2), Fluegelhorn (FLHN. 1+2), Horn 1+2 (HN. 1+2), Horn 3+4 (HN. 3+4), Tenor Horn (TENH. 3), Tenor Horn 1+2 (TENH. 1+2), Baritone Euphonium (BARI. EUPH.), Positone 1 (POS. 1), Positone 2+3 (POS. 2+3), Tuba (TB. 1+2), Drums (DRUMS), and Tambourine (Tr. TAMB. Co.). The score is divided into two main sections, 1. and 2., indicated by a double bar line and the numbers 1. and 2. above the staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark 'ZENTRA' is visible across the center of the page.

CROCODILE DIXIE

PARTITUR

23 DRUM SOLO

FL. 1+2

KLARI. 1 OB. 1

KLARI. 2+3 OB. 2

BASS- KLARI.

A-SAX. 1+2

T-SAX. 1+2

BARI-SAX. FG.

TRPT. 1+2

FLHN. 1+2

HN. 1+2

HN. 3+4

TENH. 3

TENH. 1+2

BARI. EUPH.

POS. 1

POS. 2+3

TB. 1+2

DRUMS

TR. TAMB. CO.

LOW TOM

MUFFLED SLAP

5 GLISS.

mf

4 GLISS.

7 GLISS.

mf

f

f

CROCODILE DIXIE
PARTITUR

7

27 **C**

FL. 1+2 *f*

KLARI. 1
OB. 1 *f*

KLARI. 2+3
OB. 2 *f*

BASS-
KLARI. *f*

A-SAX. 1+2 *f*

T-SAX. 1+2 *f*

BARI-
SAX. FG. *f*

TRPT. 1+2 *f*

FLHN. 1+2 *f*

HN. 1+2 *f*

HN. 3+4

TENH. 3 *f*

TENH. 1+2 *f*

BARI.
EUPH. *f*

POS. 1 *f*

POS. 2+3 *f*

TB. 1+2 *f*

DRUMS

Tr.
TAMB.
Co. *f*

GLISS.

GLISS.

GLISS.

GLISS.

CROCODILE DIXIE

PARTITUR

31

FL. 1+2

KLARI. 1
OB. 1

KLARI. 2+3
OB. 2

BASS-
KLARI.

A-SAX. 1+2

T-SAX. 1+2

BARI-
SAX. FG.

TRPT. 1+2

FLHN. 1+2

HN. 1+2

HN. 3+4

TENH. 3

TENH. 1+2

BARI. EUPH.

POS. 1

POS. 2+3

TB. 1+2

DRUMS

Tr.
TAMB.
Co.

I BLUES-FEELING

© 2012 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6651

109

FL. 1+2

KLARI. 1
OB. 1

KLARI. 2+3
OB. 2

BASS-
KLARI.

A-SAX. 1+2

T-SAX. 1+2

BARI-SAX. FG.

TRPT. 1+2

FLHN. 1+2

HN. 1+2

HN. 3+4

TENH. 3

TENH. 1+2

BARI. EUPH.

POS. 1

POS. 2+3

TB. 1+2

DRUMS

Tr.
TAM.
Co.

RIT.. . . .

The musical score is written for a large band. It includes parts for Flute (1+2), Clarinet/Oboe (1, 2+3), Bass Clarinet, Alto Saxophone (1+2), Tenor Saxophone (1+2), Baritone Saxophone/Fagott, Trumpet (1+2), Fluegelhorn (1+2), Horn (1+2, 3+4), Tenor Horn (3, 1+2), Baritone Euphonium, Positone (1, 2+3), Trombone (1+2), Drums, and Tambourine/Congas. The score is for measures 109 and 110. A 'RIT.' (Ritardando) marking is present above the Flute part in measure 109. The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf
Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team



Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte