

B H V - M U S I C



Partitur

Edvard Grieg
Anitras Dance

aus der
„Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46“

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6667

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

Anitras Dance

aus der Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46

Musik:

Edvard Grieg

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr.: BHV 6667

Bearbeitung & Arrangement:

Achim Graf / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Direktion in C	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
		1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 4 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 / Hautbois	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 / Hautbois	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 / Basson	1	Horn 4 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 2 / Basson	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Tenorhorn 3 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Posaune 1 in C
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Posaune 2 in C
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Tuba 1 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b	1	Tuba 2 in C
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b		Schlagwerk / Batterie:
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	Pauken / Timpani
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b	1	gr.Trommel + Becken / Grosse Caisse + Cymbale
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	kl. Trommel / Petit Caisse
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b	1	Drum-Set
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b	1	Triangel
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Baritonhorn / Euphonium in B ^b	1	Petite Basse / Euphonium en Si ^b
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

ca.: 3:50 Min.

Partitur

Edvard Grieg

WWW.NOTEN-POWER.DE

Anitras Dance

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

aus der Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46

♩ = 144

Tempo di Mazurka

Flöte 1+2 in C

Klarinette in E^b

Klarinette 1 in B^b

Klarinette 2+3 in B^b

Bass-Klarinette in B^b

Oboe 1+2 in C

Altsaxophon 1+2 in E^b

Tenorsaxophon 1+2 in B^b

Bariton-Saxophon in E^b

Fagott 2 in C

Trompete 1+2 in B^b

Flügelhorn 1+2 in B^b

Horn 1+2 in F

Horn in E^b

Tenorhorn 3 in B^b

Horn 3+4 in F

Horn in E^b

Tenorhorn 1+2 in B^b

Baritonhorn in C

Euphonium

Fagott 1 in C

Posaune 1 in C

Posaune 2+3 in C

Tuba 1+2 in C

Glockenspiel

Schlagzeug

Pauken

Triangel

NOTEN-POWER.DE

Anitras Dance

Partitur

7

Fl. 1+2 *mf* *p*

Kl. E^b *mf* *p*

Klari. 1 *mf* *p*

Klari. 2+3 *mf* *p*

Bass-Klari. *mf* *p*

Ob. 1+2 *mf* *p*

A-Sax. 1+2 *mf* *p*

T-Sax. 1+2 *mf* *p*

Bari.-Sax. Fg. 2 *mf* *p*

Trpt. 1+2 *p*

Flhn. 1+2 *mf* *p*

Hn. 1+2 *mf* *p*

Tenh. 3 *mf* *p*

Hn. 3+4 *mf* *p*

Tenh. 1+2 *mf* *p*

Bari. Euph. Fg. 1 *mf* *p*

Pos. 1 *mf* *p*

Pos. 2+3 *mf* *p*

Tb. 1+2 *mf* *p*

Glsp. *mf* *p*

Schlgz. *mf* *p*

Pk. *p*

Trg. *p*

3

All rights reserved
BHV 6667

© 2012 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6667

32

Fl. 1+2
Kl. E^b
Klari. 1
Klari. 2+3
Bass-Klari.
Ob. 1+2
A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari.-Sax. Fg. 2
Trpt. 1+2
Flhn. 1+2
Hn. 1+2
Tenh. 3
Hn. 3+4
Tenh. 1+2
Bari. Euph. Fg. 1
Pos. 1
Pos. 2+3
Tb. 1+2
Glsp.
Schlgz.
Pk.
Trg.

mf *p*

Anitras Dance Partitur

40 **B**

Fl. 1+2
Kl. E^b *mf*

Klari. 1 *mf*

Klari. 2+3 *mf*

Bass-Klari. *mf*

Ob. 1+2 *mf*

A-Sax. 1+2 *mf*

T-Sax. 1+2 *mf*

Bari.-Sax. Fg. 2 *mf*

Trpt. 1+2 *mf*

Flhn. 1+2 *mf*

Hn. 1+2
Tenh. 3 *mf*

Hn. 3+4 *mf*

Tenh. 1+2 *mf*

Bari. Euph. Fg. 1 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2+3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Glsp. *mf*

Schlgz. *mf*

Pk. *mf*

Trg. *mf*

trm

62 **molto rit.**

Fl. 1+2
Kl. E $\flat$

Klari. 1
Klari. 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari.-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2
Flhn. 1+2

Hn. 1+2
Tenh. 3

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1
Pos. 2+3

Tb. 1+2

Glsp.

Schlgz.

Pk.

Trg.

mf

f

© 2012 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6667

Anitras Dance

Partitur

86

1. 2.

Fl. 1+2
Kl. E $\flat$ *mf* *f* *pp*

Klari. 1 *mf* *f* *pp*

Klari. 2+3 *mf* *f* *pp*

Bass-Klari. *mf* *f* *pp*

Ob. 1+2 *f* *pp*

A-Sax. 1+2 *f* *pp*

T-Sax. 1+2 *mf* *f* *pp*

Bari.-Sax. Fg. 2 *mf* *f* *pp*

Trpt. 1+2 *f* *pp*

Flhn. 1+2 *f* *pp*

Hn. 1+2 *f* *pp*

Tenh. 3 *f* *pp*

Hn. 3+4 *mf* *f* *pp*

Tenh. 1+2 *mf* *f* *pp*

Bari. Euph. Fg. 1 *mf* *f* *pp*

Pos. 1 *f* *pp*

Pos. 2+3 *f* *pp*

Tb. 1+2 *mf* *f* *pp*

Glsp. *f* *pp*

Schlgz. *f* *pp*

Pk. *f* *pp*

Trg. *p*

B H V - M U S I C



Direktion in C

Edvard Grieg
Anitras Dance

aus der
„Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46“

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6667

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

ca.: 3:50 Min.

Direktion in C

Edvard Grieg

WWW.NOTEN-POWER.DE

Anitras Dance

aus der Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

♩ = 144
Tempo di Mazurka

Score for *Anitras Dance* (Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46) by Edvard Grieg, arranged by Achim Graf and Peter Welte. The score is in 3/4 time, key of C major, and tempo di Mazurka (♩ = 144). The instrumentation includes Piano, Glockenspiel, Schlagzeug (Drum), Pauken B♭+F (Toms), and Triangel (Cymbal).

The score is divided into three systems, each starting with a rehearsal mark (7, 16, and 23). The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 7-15) includes a drum solo and a cymbal solo. The third system (measures 16-22) features a piano solo and a cymbal solo. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Watermark: NOTEN-POWER



Anitras Dance
Direktion in C

24 **A**

Fl./Trpt.
A-Sax/Bar. Kl./T-Sax
Hn./Th.

mf *p*

Glsp.

Schlgz.

Pk.

Trg.

32

Fl./Trpt.
A-Sax/Bar. Kl./T-Sax
Hn./Th.

mf *p*

Glsp.

Schlgz.

Pk.

Trg.

40 **B**

mf *tr*

Glsp.

Schlgz.

Pk.

Trg.

WINTER

47

mp

Glspl.

Schlgz.

Pk.

Trg.

54 **C**

mf

Fl./Klari.Trpt.

Flgh./Ob.

Glspl.

Schlgz.

Pk.

Trg.

62

Klari./Ob./Trpt./Flgh.

Fl./Kl. 2+3

Klari./Ob./Trpt./Flgh.

molto rit.

mf

Glspl.

Schlgz.

Pk.

Trg.

Anitras Dance
Direktion in C

D

a tempo

70

mf

Glsp. *mf*

Schlgz. *mf*

Pk. *mf*

Trg.

78

mf

Glsp. *mf*

Schlgz.

Pk.

Trg.

86

mf *f* *pp*

Glsp. *f* *pp*

Schlgz.

Pk.

Trg. *p*

1. 2.