

BHV - M U S I C



Partitur

# Whiskey In The Jar

Irish Folkrock  
für Blasorchester



Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte



BHV 6678

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	<b>Partitur</b>	1	Horn 1 in E <sup>b</sup> / Alto 1 en Mi <sup>b</sup>
1	<b>Direktion in C</b>	1	Horn 2 in E <sup>b</sup> / Alto 2 en Mi <sup>b</sup>
		1	Horn 3 in E <sup>b</sup> / Alto 3 en Mi <sup>b</sup>
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 4 in E <sup>b</sup> / Alto 3 en Mi <sup>b</sup>
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 in C / Hautbois 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 in C / Hautbois 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 in C / Basson 1 en Do	1	Horn 4 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 2 in C / Basson 2 en Do	1	Tenorhorn 1 in B <sup>b</sup> / Baryton 1 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette 1 in B <sup>b</sup> / Clarinette 1 en Si <sup>b</sup>	1	Tenorhorn 2 in B <sup>b</sup> / Baryton 2 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette 2 in B <sup>b</sup> / Clarinette 2 en Si <sup>b</sup>	1	Tenorhorn 3 in B <sup>b</sup> / Baryton 3 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette 3 in B <sup>b</sup> / Clarinette 3 en Si <sup>b</sup>	1	Tenorhorn 4 in B <sup>b</sup> / Baryton 4 en Si <sup>b</sup>
1	Klarinette in E <sup>b</sup> / Clarinette en Mi <sup>b</sup>	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Bassklarinetten in B <sup>b</sup> / Clarinette basse en Si <sup>b</sup>	1	Posaune 1 in C
1	Altsaxophon 1 in E <sup>b</sup> / Saxophone Alto 1 en Mi <sup>b</sup>	1	Posaune 2 in C
1	Altsaxophon 2 in E <sup>b</sup> / Saxophone Alto 2 en Mi <sup>b</sup>	1	Posaune 3 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B <sup>b</sup> / Saxophone Ténor 1 en Si <sup>b</sup>	1	Tuba 1 in C
1	Tenorsaxophon 2 in B <sup>b</sup> / Saxophone Ténor 2 en Si <sup>b</sup>	1	Tuba 2 in C
1	Baritonsaxophon in E <sup>b</sup> / Saxophone Baryton en Mi <sup>b</sup>	1	E-Bass / Gitarre
1	Trompete 1 in B <sup>b</sup> / Trompette 1 en Si <sup>b</sup>		<b>Schlagwerk / Batterie:</b>
1	Trompete 2 in B <sup>b</sup> / Trompette 2 en Si <sup>b</sup>	1	Drum-Set / Batterie
1	Trompete in E <sup>b</sup> / Piston en Mi <sup>b</sup>	1	Tamburin / Congas
1	Flügelhorn 1 in B <sup>b</sup> / Bugle 1 en Si <sup>b</sup>	1	Glockenspiel / Carillon
1	Flügelhorn 2 in B <sup>b</sup> / Bugle 2 en Si <sup>b</sup>		
<b>Stück Pièce</b>	<b>Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]</b>	<b>Stück Pièce</b>	<b>Voix Française / Benelux:  [BC.]</b>
1	Baritonhorn / Euphonium in B <sup>b</sup>	1	Petite Basse / Euphonium en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 1 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 1 en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 2 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 2 en Si <sup>b</sup>
1	Posaune 3 in B <sup>b</sup>	1	Trombone 3 en Si <sup>b</sup>
1	Tuba in B <sup>b</sup> / Bass in B <sup>b</sup>	1	Bombardon en Si <sup>b</sup>
1	Tuba in E <sup>b</sup> / Bass in E <sup>b</sup>	1	Bombardon en Mi <sup>b</sup>

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /  
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.  
N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

ca.: 3:30 Min.

Partitur

# Whiskey In The Jar

WWW.NOTEN-POWER.DE

Irish Folkrock

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

♩ = 138

Flöte 1+2 in C

Klarinette 1 in B<sup>b</sup>  
Klarinette in E<sup>b</sup>

Klarinette 2+3 in B<sup>b</sup>  
Oboe 1+2 in C

Bass-Klarinette in B<sup>b</sup>  
Fagott 1 in C

Altsaxophon 1+2 in E<sup>b</sup>

Tenorsaxophon 1+2 in B<sup>b</sup>

Bariton-Saxophon in E<sup>b</sup>  
Fagott 2 in C

Trompete 1+2 in B<sup>b</sup>  
Trompete in E<sup>b</sup>

Flügelhorn 1+2 in B<sup>b</sup>

Horn 1+2 in F  
Horn in E<sup>b</sup>  
Tenorhorn 3 in B<sup>b</sup>

Horn 3+4 in F  
Horn in E<sup>b</sup>  
Tenorhorn 4 in B<sup>b</sup>

Tenorhorn 1+2 in B<sup>b</sup>

Baritonhorn in C  
Euphonium

Posaune 1 in C

Posaune 2+3 in C

Tuba 1+2 in C

Drum-Set

Tamburin  
Congas

Glockenspiel

*f*

Tamb.

Lo. Slap

2 3 4 5







Whiskey In The Jar  
Partitur

21

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3  
Ob. 1+2

Bass-  
Klari. Fg. 1

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-  
Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2  
Tenh. 3

Hn. 3+4  
Tenh. 4

Tenh. 1+2

Bari.  
Euph.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tuba 1+2

Drum

Tamb. Co.

Glsp.

*Tutti*

**REHEARSAL**

Whiskey In The Jar  
Partitur

41

1. 2.

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3  
Ob. 1+2

Bass-Klari. Fig. 1

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari.-Sax. Fig. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2  
Tenh. 3

Hn. 3+4  
Tenh. 4

Tenh. 1+2

Bari. Euph.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tuba 1+2

Drum

Tamb. Co.

Gls. p.

*mf*

Whiskey In The Jar  
Partitur

Ending

Musical score for the ending section of 'Whiskey In The Jar'. The score is for a full band and includes the following instruments and parts:

- Fl. 1+2
- Klari. 1
- Klari. 2+3
- Ob. 1+2
- Bass-Klari. Fg. 1
- A-Sax. 1+2
- T-Sax. 1+2
- Bari.-Sax. Fg. 2
- Trpt. 1+2
- Flhn. 1+2
- Hn. 1+2
- Tenh. 3
- Hn. 3+4
- Tenh. 4
- Tenh. 1+2
- Bari. Euph.
- Pos. 1
- Pos. 2+3
- Tuba 1+2
- Drum
- Tamb. Co.
- Glsp.

The score begins at measure 47. The key signature is one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns and dynamics, with a prominent *f* (forte) dynamic marking in the later measures. The ending section concludes with a final chord and a fermata over the last measure.



Direktion in C

# Whiskey In The Jar

Irish Folkrock

♩ = 138

+ 1.+2. Hn.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and contains a melodic line with various ornaments and a repeat sign. The middle staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes. The bottom staff is a guitar tablature, showing fret numbers and picking directions (marked with 'x' and 'v').

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of three staves. The top staff begins with a measure number '5' and continues the melodic line. It includes a dynamic marking of mezzo-forte (*mf*) and a performance instruction 'Trpt./Flgh. 1.+2. Tenh.' (Trumpet/Flugelhorn 1st and 2nd Tenors). The middle and bottom staves continue the harmonic and guitar accompaniment respectively.



# Whiskey In The Jar

Direktion in C

*1.x tacet (Holz, bis T.24)*

9

Hn./3.+4 Tenh.

*mf*

14

+ Bari. (Euph.)

19

Hn./Tenh. 3+4 *simile*

+ Bari. (Euph.)

24

**Tutti**

Klari./Sax.

Whiskey In The Jar  
Direktion in C

29

1. 2.

*f*

Hn./Pos

**A**

35

*f*

*f*

41

1. 2.

*mf*

*mf*

**§**

D.S.

*mf*

**Ending**

47

*f*

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

*Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !*

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse ([info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de)) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team



Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.  
Upon payment you will automatically receive the permission to make  
the required number of copies, without any further costs.

*Use by third parties is strictly forbidden.*

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at [info@noten-power.de](mailto:info@noten-power.de) any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

*Achim Graf & Peter Welte*