

B H V - M U S I C



Partitur

Johann Strauss, Sohn

Unter Donner und Blitz

Schnellpolka
für Blasorchester op. 324

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6691

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

Unter Donner und Blitz

Schnellpolka für Blasorchester, op. 324

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr.: BHV 6691

Musik:

Johann Strauss, Sohn

Bearbeitung & Arrangement:

Achim Graf / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Direktion in C	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
1	Piccoloflöte in C / Petite Flûte en Do	1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do		
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 in C / Hautbois 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 in C / Hautbois 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 in C / Basson 1 en Do		
1	Fagott 2 in C / Basson 2 en Do	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Tenorhorn 3 in B ^b / Baryton 3 en Si ^b
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b		Tenorhorn 4 in B ^b / Baryton 4 en Si ^b
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b		
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Posaune 1 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Posaune 2 in C
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b	1	Posaune 3 in C
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b	1	Tuba 1 in C
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	Tuba 2 in C
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b		Schlagwerk / Batterie:
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	Drum-Set / Batterie
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b	1	gr.Trommel + Becken/Grosse Caisse + Cymbale
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b	1	kl. Trommel / Petit Caisse
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b	1	Pauken / Timpani
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Baritonhorn / Euphonium in B ^b	1	Petite Basse / Euphonium en Si ^b
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUIZA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hauptstr. 3A, 79258 Hartheim, Tel. 07633 / 40 69 - 29

Partitur

Johann Strauss, Sohn, op. 324

Peter Welte

A

Flöte
1+2 in C
Piccolo in C

Klarinette 1 in B $\flat$
Klarinette in E $\flat$

Klarinette
2+3 in B $\flat$

Bass-
Klarinette in B $\flat$

Oboe 1+2 in C

Altsaxophon
1+2 in E $\flat$

Tenorsaxophon
1+2 in B $\flat$

Baritonsaxophon
Fagott 1 in C

Trompete
1+2 in B $\flat$
Trompete in E $\flat$

Flügelhorn
1+2 in B $\flat$

Horn in F 1/2
Horn in E $\flat$
Tenorhorn in B $\flat$

Tenorhorn
1+2 in B $\flat$

Baritonhorn in C
Euphonium
Fagott 2 in C

Posaune in C
1/2
3

Tuba
1+2 in C

Schlagzeug

Parkett

© 2014 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6691

B

17

Fl. 1+2 Pic. *p* *f* *p*

Klari. 1 *p* *f* *p*

Klari. 2+3 *p* *f* *p*

Bass-Klari. *f* *mf*

Ob. 1+2 *p* *f* *p*

A-Sax. 1+2 *p* *f* *p*

T-Sax. 1+2 *f* *mf*

Bari-Sax. Fg. 1 *p* *f*

Trpt. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *p* *f*

Hn. 1/2 3 *p* *f*

Tenh. 1+2 *f* *mf*

Bari. Euph. Fg. 2 *p* *f* *mf*

Pos. 1/2 3 *p* *f*

Tb. 1+2 *p* *f*

Schlgz. *p* *f* *p* *mf* *p*

Pk. *p* *f* *p*

© 2014 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6691

5

All rights reserved
BHV 6691

Unter Donner und Blitz
Partitur

44 **C**

Fl. 1+2 Pic. *f*

Klari. 1 *f*

Klari. 2+3 *f*

Bass-Klari. *f*

Ob. 1+2 *f*

A-Sax. 1+2 *f*

T-Sax. 1+2 *f*

Bari-Sax. Fg. 1 *f*

Trpt. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1/2 3 *f*

Tenh. 1+2 *f*

Bari. Euph. Fg. 2 *f*

Pos. 1/2 3 *f*

Tb. 1+2 *f*

Schlgz. *f*

Pk. *f*

Unter Donner und Blitz
Partitur

7

52

Fl.
1+2
Pic.

Klari. 1

Klari.
2+3

Bass-
Klari.

Ob.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari-
Sax.
Fg. 1

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1/2
3

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.
Fg. 2

Pos.
1/2
3

Tb.
1+2

Schlgz.

Pk.

1. 2. To Coda

f

Unter Donner und Blitz
Partitur

D

61

Fl. 1+2
Pic. *f* *p*

Klari. 1 *f* *p*

Klari. 2+3 *f* *p*

Bass-Klari. *f* *p*

Ob. 1+2 *f* *p*

A-Sax. 1+2 *f* *p*

T-Sax. 1+2 *f* *p*

Bari-Sax. Fg. 1 *f* *p*

Trpt. 1+2 *f* *mf*

Flhn. 1+2 *f* *mf*

Hn. 1/2 3 *f* *p*

Tenh. 1+2 *f* *p*

Bari. Euph. Fg. 2 *f* *p*

Pos. 1/2 3 *f*

Tb. 1+2 *f* *p*

Schlgz. *mf* *f* Stopp

Pk. *mf* *f*

Unter Donner und Blitz
Partitur

9

69

Fl.
1+2
Pic.

Klari. 1

Klari.
2+3

Bass-
Klari.

Ob.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari-
Sax.
Fg. 1

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1/2
3

Tenh.
1+2

Bari.
Euph.
Fg. 2

Pos.
1/2
3

Tb.
1+2

Schlgz.

Pk.

p

mf

Stopp

Stopp

Stopp

Unter Donner und Blitz
Partitur

77

1. 2. E

Fl. 1+2 Pic. *mf* *f* *f* *p*

Klari. 1 *mf* *f* *p* *f* *p*

Klari. 2+3 *mf* *f* *p* *f* *p*

Bass-Klari. *mf* *f* *f*

Ob. 1+2 *mf* *f* *f* *p*

A-Sax. 1+2 *mf* *f* *p* *f*

T-Sax. 1+2 *mf* *f* *p* *f* *p*

Bari.-Sax. Fig. 1 *mf* *f* *f* *p*

Trpt. 1+2 *mf* *f* *f*

Flhn. 1+2 *mf* *f* *f* *p*

Hn. 1/2 3 *mf* *f* *f* *p*

Tenh. 1+2 *mf* *f* *p* *f* *p*

Bari. Euph. Fig. 2 *mf* *f* *p* *f* *p*

Pos. 1/2 3 *mf* *f* *f* *p*

Tb. 1+2 *mf* *f* *f* *p*

Schlgz. *mf* *f* *f*

Pk. *mf* *f* *f* *mf*

> Stopp

85

Fl. 1+2 Pic.

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. Fg. 1

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1/2 3

Tenh. 1+2

Bari. Euph. Fg. 2

Pos. 1/2 3

Tb. 1+2

Schlgz.

Pk.

f *mf* *p*

Stopp

All rights reserved
BHV 6691

© 2014 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6691

All rights reserved
BHV 6691

Unter Donner und Blitz
Partitur

107

Fl. 1+2 Pic. *mf*

Klari. 1 *mf*

Klari. 2+3 *mf*

Bass-Klari. *mf*

Ob. 1+2 *mf*

A-Sax. 1+2 *mf*

T-Sax. 1+2 *mf*

Bari-Sax. Fg. 1 *mf*

Trpt. 1+2 *mf*

Flhn. 1+2

Hn. 1/2 3 *mf*

Tenh. 1+2 *mf*

Bari. Euph. Fg. 2 *mf*

Pos. 1/2 3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Schlgz. *mf*

Pk. *mf*

Stopp

Stopp

All rights reserved
BHV 6691

© 2014 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6691

B H V - M U S I C



Direktion in C

Johann Strauss, Sohn

Unter Donner und Blitz

Schnellpolka
für Blasorchester op. 324

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6691

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

ca.: 3:10 Min.

Direktion in C

Unter Donner und Blitz

WWW.NOTEN-POWER.DE

Johann Strauss, Sohn, op. 324

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

Polka schnell ♩ = 152

A

Musical score for measures 1-10. The score is for a piano (p) and a drum (Drum). The piano part is in 2/4 time and features a melody with various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The drum part is in 2/4 time and features a simple rhythmic pattern with dynamics *f* and *mf*. The key signature is one flat (B-flat).

Musical score for measures 11-19. The score continues the piano and drum parts. The piano part features a melody with dynamics *mf*, *f*, and *p*. The drum part features a simple rhythmic pattern with dynamics *mf*, *p*, and *f*. The key signature is one flat (B-flat).

Musical score for measures 20-29. The score continues the piano and drum parts. The piano part features a melody with dynamics *p*, *mf*, and *f*. The drum part features a simple rhythmic pattern with dynamics *mf*, *p*, and *mf*. The key signature is one flat (B-flat).

Unter Donner und Blitz
Direktion in C

29

f

p *f* *p*

39

C

f *f* *f*

p *f*

simile

2 3 4

50

f *f* *f*

p *f*

1. 2. To Coda

2 3 4

82 **E**

p *f* *mf* *p*

Stopp

mf *mf*

Unter Donner und Blitz
Direktion in C

90

p *f* *mf* *f*

1. 2.

99

p *p* *f* *f*

F

Holz/Th./
Bari.

Stopp

108

mf *mf*

**D.C.
al Coda**

Stopp

All rights reserved
BHV 6691

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme.
Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf
Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team



Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice.
Upon payment you will automatically receive the permission to make
the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte