

BHV - M U S I C



Partitur

SAMBA DE COCO

Modern Samba
für Blasorchester

Musik:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6707

Bartsch & Haeseler Musikverlag



WWW.NOTEN-POWER.DE

Samba de Coco
Modern Samba für Blasorchester

Bartsch & Haeseler Musikverlag
Best.Nr. BHV 6707

Musik:
Achim Graf / Peter Welte

Bearbeitung & Arrangement:
Achim Graf / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Direktion in C	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
		1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do	1	Horn 4 in E ^b / Alto 4 en Mi ^b
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 in C / Hautbois 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 in C / Hautbois 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 in C / Basson 1 en Do	1	Horn 4 in F / Cor 4 en Fa
1	Fagott 2 in C / Basson 2 en Do	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Tenorhorn 3 in B ^b / Baryton 3 en Si ^b
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b		
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Posaune 1 in C
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Posaune 2 in C
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b		
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b	1	Tuba 1 in C
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b	1	Tuba 2 in C
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b		
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	Schlagzeug / Batterie
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b	1	Bongo / Conga
1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b	1	Cow-Bell / Cabasa
1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b	1	Tamburin
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Baritonhorn in B ^b / Euphonium	1	Petite Basse en Si ^b / Euphonium
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

SAMBA DE COCO

MODERN SAMBA

Musik:
Achim Graf
Peter Welte

$\text{♩} = 96$

Flöte 1+2 in C

Klarinette 1 in B \flat
Klarinette in E \flat

Klarinette 2+3 in B \flat

Bass-Klarinette in B \flat

Oboe 1+2 in C

Altsaxophon 1+2 in E \flat

Tenorsaxophon 1+2 in B \flat

Bariton-Saxophon in E \flat
Fagott 2 in C

Trompete 1+2 in B \flat

Flügelhorn 1+2 in B \flat

Horn 1+2 in F
Horn in E \flat

Horn 3+4 in F
Horn in E \flat

Tenorhorn 1+2 in B \flat

Baritonhorn in C
Euphonium
Fagott 1 in C

Posaune 1 in C

Posaune 2+3 in C

Tuba 1+2 in C

Drum-Set

Bongo

Conga

Cow-Bell

Cabasa

Tamburin



SAMBA DE COCO
Partitur

9 

Fl. 1+2 *mf*

Klari. 1 *mf*

Klari. 2+3 *mf*

Bass-Klari. *mf*

Ob. 1+2 *mf*

A-Sax. 1+2 *mf*

T-Sax. 1+2 *mf*

Bari-Sax. Fg. 2 *mf*

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2 *mf*

Hn. 3+4 *mf*

Tenh. 1+2 *mf*

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1 *mf*

Pos. 2+3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Dr. *mf*

Bo. Co. *mf*

CB. Cab. *mf*

Tamb. *mf*

2 3 4 5 6

2 3 4 5 6

2 3 4 5 6

2 3 4 5 6

SAMBA DE COCO
Partitur

15

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1

Pos. 2+3

Tb. 1+2

Dr.

Bo. Co.

CB. Cab.

Tamb.

f

mf

7 8 9 10 11 12

7 8 9 10 11 12

7 8 9 10 11 12

SAMBA DE COCO
Partitur

21

1. 2.

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1

Pos. 2+3

Tb. 1+2

Dr. Tom

Bo. Co.

CB. Cab.

Tamb.

SAMBA DE COCO
Partitur

26 **A**

Fl. 1+2
Klari. 1
Klari. 2+3
Bass-Klari.
Ob. 1+2
A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari-Sax. Fg. 2
Trpt. 1+2
Flhn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tenh. 1+2
Bari. Euph. Fg. 1
Pos. 1
Pos. 2+3
Tb. 1+2
Dr.
Bo. Co.
CB. Cab.
Tamb.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

Ride
Cup
2
3
4
5
6
2
3
4
5
6

SAMBA DE COCO
Partitur

To Coda 

32

Fl. 1+2
Klari. 1
Klari. 2+3
Bass-Klari.
Ob. 1+2
A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari-Sax. Fig. 2
Trpt. 1+2
Flhn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tenh. 1+2
Bari. Euph. Fig. 1
Pos. 1
Pos. 2+3
Tb. 1+2
Dr. Ride Cup
Bo. Co.
CB. Cab.
Tamb.

mf

2 3 4 5 6

7 2 3 4 5 6

7 2 3 4 5 6

2

SAMBA DE COCO
Partitur

48 **B**

Fl. 1+2
Klari. 1
Klari. 2+3
Bass-Klari.
Ob. 1+2
A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari-Sax. Fig. 2
Trpt. 1+2
Flhn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tenh. 1+2
Bari. Euph. Fig. 1
Pos. 1
Pos. 2+3
Tb. 1+2
Dr. Stand HH
Bo. Co. 1.x tacet
CB. Cab. 1.x tacet
Tamb. 1.x tacet

SAMBA DE COCO
Partitur

60 **C**

Fl. 1+2 *mf* *f*

Klari. 1 *mf*

Klari. 2+3 *mf*

Bass-Klari. *mf*

Ob. 1+2 *mf*

A-Sax. 1+2 *mf*

T-Sax. 1+2 *mf* *f*

Bari-Sax. Fg. 2 *mf*

Trpt. 1+2 *mf* *f*

Flhn. 1+2 *mf* *f*

Hn. 1+2 *mf*

Hn. 3+4 *mf*

Tenh. 1+2 *mf*

Bari. Euph. Fg. 1 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2+3 *mf*

Tb. 1+2 *mf*

Dr. *mf* 2 3 4 5 6 7 8

Bo. Co. *mf* 2 3 4 5 6 7 8

CB. Cab. *mf* 2 3 4 5 6 7 8

Tamb. *mf* 2 3 4 5 6 7 8

SAMBA DE COCO
Partitur

68 D

Fl. 1+2 *mf* *f*

Klari. 1 *f*

Klari. 2+3 *f*

Bass-Klari. *f*

Ob. 1+2 *f*

A-Sax. 1+2 *f*

T-Sax. 1+2 *mf* *f*

Bari-Sax. Fig. 2 *f*

Trpt. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1+2 *f*

Hn. 3+4 *f*

Tenh. 1+2 *f*

Bari. Euph. Fig. 1 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2+3 *mf* *f*

Tb. 1+2 *f*

Dr. 2 3 4 *f* Crash Right Left

Bo. Co. 9 10 11 12 *f*

CB. Cab. 9 10 11 12 *f*

Tamb. 9 10 11 12 *f*

SAMBA DE COCO
Partitur

74

Fl. 1+2

Klari. 1

Klari. 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tenh. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1

Pos. 2+3

Tb. 1+2

Dr.

Bo. Co.

CB. Cab.

Tamb.

R Tom R L R L R L R

BHV - M U S I C



Direktion in C

SAMBA DE COCO

Modern Samba
für Blasorchester

Musik:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 6707

Bartsch & Haeseler Musikverlag

WWW.NOTEN-POWER.DE

SAMBA DE COCO

MODERN SAMBA

Musik:
Achim Graf
Peter Welte

♩ = 96

HH
BD

f *f* *sfz* *Cras.*

7 Holz
mf

Tom
mf

13 Trpt./Flgh./Bari./Pos.1 Holz
f *mf*

19
f *mf*

1. 2.
Tom



SAMBA DE COCO

Direktion in C

A

26

mf

Ride Cup

mf

34

mf

Ride Cup

mf

To Coda

40

§ **D.S. al Coda**

Toms

CODA

Percussion-Solo + Hand Clap

2 3 4

2 3 4

2.x tacet

2 3

B

48

f

Stand HH

f

2 3 4 5 6

SAMBA DE COCO
Direktion in C

54

1. | 2.

f

60

C Holz

mf

Trpt./Flgh./Bari./Pos.1

f

66

mf

f

72

D

Crash Right Left R L R Tom R L R L R L R

Der Lieferumfang der Blasmusikausgaben umfasst in der Regel die Direktion/Partitur und jeweils 1 Einzelstimme. Mit Bezahlung des Rechnungsbetrages erhalten Sie automatisch die Erlaubnis, den entsprechenden Blasmusiktitel auf Ihre Orchesterstärke (Anzahl der aktiven Orchestermitglieder) ohne weitere Kosten zu kopieren.

Eine Weitergabe an Dritte wird hiermit ausdrücklich untersagt !

Liebe Musikkollegen,

trotz aller Sorgfalt bei der Erstellung der einzelnen Arrangements sind auch wir nicht vor dem ein oder anderen Druckfehler gefeit. Sollten Sie einen solchen in ihrem Arrangement auffinden, sind wir für eine entsprechende Mitteilung immer dankbar. Nach Prüfung und Berichtigung erhalten Sie umgehend, natürlich kostenlos, eine entsprechend verbesserte Stimme.

Haben Sie einen unserer Titel auf Ihrer CD-Produktion? In diesem Fall würden wir uns über die Zusendung einer kostenlosen Promo-CD freuen. Als Gegenleistung werden Ihre CD-Produktion entsprechend über unsere Internetplattform kostenlos bewerben. Auch über unveröffentlichte Aufnahmen unserer Musiktitel durch Ihr Blasorchester würden wir uns sehr freuen.

Selbstverständlich sind wir auch an Lob und Verbesserungsvorschlägen aus Ihrer Probe- und Konzertarbeit äußerst interessiert. Scheuen Sie sich nicht, uns unter unserer E-Mailadresse (info@noten-power.de) jederzeit zu kontaktieren. Wir bemühen uns so schnell als möglich auf Ihre Wünsche bzw. Anregungen zu reagieren.

Abschließend möchten wir Sie bitten bei Aufführung unserer Musiktitel die entsprechenden Einträge in Ihre GEMA-Listen nicht zu vergessen.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihren kommenden Konzerten und verbleiben

mit musikalischen und kollegialen Grüßen

Ihr

Noten-Power Team



Delivery of the Brass music edition usually contains the directory/score and one solo voice. Upon payment you will automatically receive the permission to make the required number of copies, without any further costs.

Use by third parties is strictly forbidden.

Dear music makers,

Even though we take utmost care when writing the arrangements, misprints or typos can occur. If you discover a misprint, we would be grateful, if you informed us. We will of course, after the examination, correct the mistakes and return the arrangement to you as soon as possible, without any additional costs.

Do you have any of our titles on one of your CD s? In this case we would be happy if you sent us a promo CD. As a favour in return we will promote your CD production for free on our website. We would also be interested in hearing any of our titles you play which have not yet been released.

We would also look forward to hearing about your experience with our titles in rehearsals and performances or concerts and in receiving suggestions for improvement.

Please don't hesitate to contact us at info@noten-power.de any time and we will reply as soon as possible.

Last but not least we request you to register the use of any of our titles on the Current list.

We wish you success at your up-coming concerts and invite you to check out our website for new arrangements.

Your music colleagues,

Achim Graf & Peter Welte