

Inhaltsverzeichnis

Doppelgriffe	3
Der musikalische Vortrag	6
Andere Taktarten	8
Die 16tel-Note	9
Das Portato	10
Punktierte Achtelnoten	11
Wechselbässe	
Der Quintwechselbass mit dem Dur-Akkord	13
Der Quintwechselbass mit dem Septimen-Akkord	14
D-Dur	16
Bässe und Akkorde zusammen	19
A-Dur	20
Die Moll-Akkorde	22
A-Moll	23
D-Moll	24
Stummer Fingerwechsel – Stützfinger	25
B-Dur	26
G-Moll	27
Die Synkope	28
Die Triole	30
16tel-Noten in den Vierteltaktarten	31
Die Register	31
Melodische Verzierungen (Ornamentik)	32
Der Terzbass	34
Das Bassspiel ohne Akkorde	35
Dreiklänge	37
Es-Dur C-Moll	38/39
As-Dur F-Moll	40
E-Dur Cis-Moll	41
Der Moll-Terzbass	42
Der verminderte Sept-Akkord	42
Musikalische Fachausdrücke	48

Die Symbole in dieser Schule

-  Wichtig für den Schüler
-  Anmerkung für den Lehrer
-  Interessante Informationen

Doppelgriffe



Alle Tasten der untereinanderstehenden Noten sind zur selben Zeit anzuspielen und loszulassen.

Musical staff showing double chords with fingerings: 3 1, 4 2, 5 3, 4 2, 3 1, 3 1, 5 3, 4 2.

Musical staff showing double chords with fingerings: a 3 1, 5 3, 4 2, b 3 1.

Spaziergang zu zweien

Musical staff showing double chords with fingerings: 3 1. Chords: G g g, D d7 d7.

Musical staff showing double chords with fingerings: 3 1. Chords: D d7 d7, G g g.

Musical staff showing double chords with fingerings: Chords: D d7 d7, G g g.

Erweiterte Doppelgriffe

Musical staff showing double chords with fingerings: a 2 1, 4 2, 5 3, 4 2, 2 1, b 2 1, 3 1, 4 2.