

# Inhalt

Die Versetzungszeichen  $\sharp$  und  $b$

Die G-Dur-Tonart

Die F-Dur-Tonart

Der Auflösers  $\natural$

Das Legato- und Staccatospiel

Die punktierte Viertelnote

Die D-Dur-Tonart

Die Achteltaktarten

Die Sechzehntelnoten

Die punktierte Achtelnote

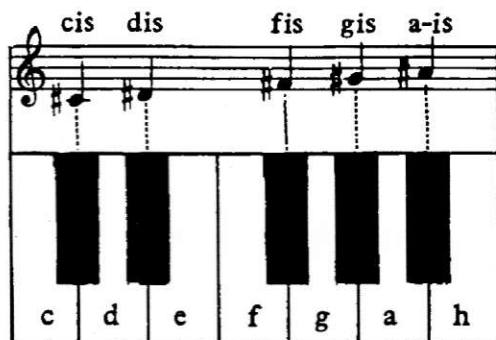
Neue Noten

Das mehrstimmige Spiel

Die B-Dur-Tonart

# Das Versetzungszeichen #

Das Kreuz # ist ein Erhöhungszeichen. Es erhöht die Note, vor welcher es steht, um einen halben Tonschritt; das heißt, es muß die nächst höhere (rechtsliegende) schwarze Taste gespielt werden. Dem Namen der Note wird die Silbe -is angehängt, z. B. cis, dis, fis, gis, a-is



## Lese- und Spielübung



Merke: Das # gilt für alle auf gleicher Tonhöhe stehenden Noten innerhalb eines Taktes. Der Taktstrich hebt das # auf, z. B.:



## Old Shatterhand

### Foxtrot

1 Lebhaft +)

+ )Am Anfang eines Musikstückes sind die Angaben über die Spielgeschwindigkeit (Tempo)

# Neue Noten



## Lese- und Spielübung



## Der Carneval von Venedig

29 Walzertempo



## Etüde in C-Dur

30 Lebhaft

