

Greenhorn

Achim Graf

Foxtrott/Swing ♩ = 138

Klangfarbe: Klarinette

Chord progression: C, E7, F, C

zähle: 1 2 u. 3 u. - 4

1. Chord progression: F, C, D7, Dm, G7

2. Chord progression: C, A7, Dm, G7, C

Fine

Chord progression: E7, Am

1. Chord progression: E7, Am

2. Chord progression: Am, G7

D.C. al Fine

Die Intervalle

Den zwischen zwei Tönen liegenden Abstand nennt man "Intervall".
Die Stufenbezeichnungen der Intervalle kommen aus dem Lateinischen.

Der erste Ton einer Tonleiter heißt demnach:

"*Primus* = der Erste"
 "*Secundus* = der Zweite"
 "*Tertius* = der Dritte" usw.

"Umgangssprachlich" werden die Intervallbezeichnungen jedoch wie folgt benannt:

1. Stufe	2. Stufe	3. Stufe	4. Stufe	5. Stufe	6. Stufe	7. Stufe	8. Stufe
<i>Prim</i>	<i>Sekunde</i>	<i>Terz</i>	<i>Quarte</i>	<i>Quinte</i>	<i>Sexte</i>	<i>Septime</i>	<i>Oktave</i>

Alle übereinander notierten Töne werden gemeinsam angeschlagen !

Übung mit Terzen

①

②