

Keine Mindestbestellmenge - No Minimum Order Quantity

Direktion SSATTB

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

Morgenlied

- Die Sterne sind erblichen -



Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

Direktion SSATTB

9

S. 1 Mor - gen dringt her - ein, der Mor - gen dringt her - ein. Noch wal - tet

S. 2 Mor - gen dringt her - ein, dringt her - ein. Noch

A. der Mor - gen dringt her - ein. Noch

T. 1 Mor - gen dringt her - ein, der Mor - gen dringt her - ein. Noch wal - tet

T. 2 Mor - gen dringt her - ein, der Mor - gen dringt her - ein. Noch

B. Mor - gen dringt her - ein, der Mor - gen dringt her - ein. Noch wal - tet tief - es

VORSCHAU

PREVIEW

14

S. 1 tief - es im Tal im Tal und

S. 2 wal - tet tief - es Schwei - gen im Tal und ü - ber - all, im

A. wal - tet tief - es Schwei - gen im Tal und ü - ber - all, im

T. 1 tief es Schwei - gen im Tal, im Tal, im

T. 2 wal - tet tief - es Schwei - gen im Tal und ü - ber - all, im

B. wal - tet tief - es Schwei - gen im Tal, und

VORSCHAU

PREVIEW

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

3

Direktion SSATTB

18

S. 1 *p* ü - - ber - all. Auf frisch be - tau - ten Zwei - gen **VORSCHAU**

S. 2 *p* Tal und ü - ber - all. Auf frisch - be - tau - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -

A. *p* Tal und ü - ber - all. Auf frisch - be - tau - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -

T. 1 *p* Tal und ü - ber - all.

T. 2 *p* Tal und ü - ber - all. **PREVIEW**

B. *p* ü - ber - all.

23

S. 1 **VORSCHAU** gall, singt nur die Nach - ti - gall

S. 2 gall, singt nur die Nach - ti - gall, _____ singt

A. gall, singt nur die Nach - ti - gall, _____ singt

T. 1 *p* Auf frisch be - tau - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -

T. 2 *p* Auf frisch be - tau - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -

B. **PREVIEW** u - ten Zwei - gen singt nur die Nach - ti -

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

Direktion SSATTB

28

S. 1 *f* singt nur, — singt nur die Nach - ti - gall, **VORSCHAU**

S. 2 *f* nur singt nur die Nach - ti - gall,

A. *f* nur — die Nach - ti - gall, singt nur,

T. 1 *f* -gall. singt nur die Nach - ti - gall, auf frisch be-tau-ten Zwei - gen singt

T. 2 *f* _gall. singt nur die Nach **PREVIEW** frisch be-tau-ten Zwei - gen singt

B. *f* -gall. singt nur die Nach - ti - gall, auf frisch be-tau-ten Zwei - gen singt

34

S. 1 **VORSCHAU** — singt nur, ti - gall.

S. 2 singt nur, singt nur die Nach - ti - gall.

A. singt nur, singt nur die Nach - ti - gall.

T. 1 *f* nur singt nur die Nach - ti - gall. Sie sin-get

T. 2 *f* nur singt nur die Nach - ti - gall. Sie sin-get Lob

B. **PREVIEW** nur die Nach - ti - gall.

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

5

Direktion SSATTB

39 *f*

S. 1 Sie sin - get Lob und Eh - re, **VORSCHAU**

S. 2 Sie sin - get Lob und Eh - re, *f*

A. Sie sin - get Lob und Eh - re, und Eh - re, und Eh -

T. 1 Lob und Eh - re, Sie sin - get Lob und Eh -

T. 2 *f* **PREVIEW** und Eh - re, sie Lob und

B. Sie sin - get Lob und Eh - re, und Eh - re, sie sin -

43 *f* **VORSCHAU**

S. 1 Lob und Eh - sie sin - get Lob dem ho - hen

S. 2 Sie sin - get Lob und Eh - re, sie sin - get Lob dem ho - hen

A. re, sie sin - get Lob, Eh - re, sie sin - get Lob dem ho - hen

T. 1 re, Sie sin - get Lob und Eh - re, dem ho - hen

T. 2 Eh - re, sie sin - get Lob, Eh - re, sie singt dem ho - hen

B. **PREVIEW** re, sie sin - get Lob, Eh - re dem ho - hen

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

Direktion SSATTB

47

S. 1 Herr, dem ho - hen Herrn

S. 2 Herr, dem Herrn der Welt dem *p*

A. Herr, dem ho - hen Herrn der Welt, dem *p*

T. 1 Herr, dem ho - hen Herrn der Welt, dem *p*

T. 2 Herr, dem Herrn der Welt, dem *p*

B. Herr, dem ho - hen Herrn, dem Herrn der Welt, dem *p*

VORSCHAU

PREVIEW

51

S. 1 - hen Herrn der der ü - ber'm Land, der *mf*

S. 2 ho - hen Herrn der Welt, der ü - ber'm Land, der ü - ber'm *mf*

A. ho - hen Herrn der Welt, der ü - ber'm Land, ü - *mf*

T. 1 ho - hen Herrn der Welt,

T. 2 ho - hen Herrn der Welt, der ü - ber'm Land, und *mf*

B. Welt, der ü - er'm *mf*

VORSCHAU

PREVIEW

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

7

Direktion SSATTB

55

S. 1 ü - ber'm Mee - re, die Hand des

S. 2 Mee - re die Hand des Se - gens, der die *ff*

A. ber'm Mee - re, die

T. 1 *mf* der ü - ber'm Mee - re die

T. 2 *ff* Mee - re, die

B. Land, der ü - ber'm Mee - re, der ü - ber'm

VORSCHAU

PREVIEW

59 *ff*

S. 1 Hand des Se *ff* Hand des Se - gens

S. 2 *ff* Hand des Se - gens hält, die Hand des Se - gens *pp*

A. Hand des Se - gens hält, die Hand des Se - gens *pp*

T. 1 Hand des Se - gens hält, die Hand des Se - gens *pp*

T. 2 Hand, die Hand des Se - gens hält, die Hand des Se - gens *pp*

B. des Se - gens hält, die Hand des Se - gens *pp*

VORSCHAU

PREVIEW

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

Direktion SSATTB

65

S. 1 hält, der ü - ber'm Land und Mee - re

S. 2 hält, die Hand des

A. hält, der ü - ber'm Land und Mee - re die Hand des

T. 1 hält, der ü - ber'm Land die Hand des Se -

T. 2 der ü - ber'm Land und re die Hand des

B. hält,

VORSCHAU

PREVIEW

72

S. 1 Se - gens hält. Er hat die Nacht ver -

S. 2 Se - gens hält. Er hat die Nacht ver -

A. Se - gens hält. Er hat die Nacht ver -

T. 1 - gens hält. Er hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet

T. 2 Se - gens hält. Er hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet

B. Er hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet

VORSCHAU

PREVIEW

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

9

Direktion SSATTB

78

S. 1 *p* **VORSCHAU**
 trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts; stets

S. 2 *p*
 trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts; stets kommt zu sei - nen

A. *p*
 trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts; stets kommt zu sei - nen

T. 1 *p*
 nichts, ihr Kind - lein fürch - tet nichts; stets kommt zu sei - nen

T. 2 **PREVIEW**
 nichts, ihr Kind - lein für

B. *p*
 nichts, ihr Kind - lein fürch - tet nichts;

82

S. 1 *f* **VORSCHAU** *p*
 Lie - ben der Va der Va - ter al - les Lichts, Er

S. 2 *f* *p*
 Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, al - les Lichts, Er

A. *f* *p*
 Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, Er

T. 1 *f* *p*
 Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, Er

T. 2 *f* *p*
 der Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, Er

B. *f* **PREVIEW** *p*
 - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, Er

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

Direktion SSATTB

87

S. 1 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - te

S. 2 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, er

A. hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, er

T. 1 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, er

T. 2 hat die Nacht ver - trie - ben, fürch - tet nichts, er

B. hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, er

cresc.

VORSCHAU

PREVIEW

91

S. 1 hat die Nacht ver Kind - lein fürch - tet nichts, stets

S. 2 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, stets

A. hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, stets kommt

T. 1 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, stets

T. 2 hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, stets kommt

B. - trie - ben, ihr Kind - lein fürch - tet nichts, stets

ff

VORSCHAU

PREVIEW

Morgenlied, Op. 69, Nr. 1

11

Direktion SSATTB

95

S. 1 *p* kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter,

S. 2 *p* kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts,

A. *p* — zu sei - nen Lie - ben der Va - ter al - les Lichts, der

T. 1 *p* kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter, der Va - ter al - les Lichts, der

T. 2 *p* — zu sei - nen Lie - ben der - ter al - les Lichts, der

B. *p* kommt zu sei - nen Lie - ben der Va - ter, der Va - ter al - les Lichts, der

100

S. 1 *ff* der Va al - les Lichts. *p*

S. 2 *ff* der Va - ter al - les, al - les Lichts. *p*

A. *ff* Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts. *p*

T. 1 *ff* Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts. *p*

T. 2 *ff* Va - ter al - les Lichts, al - les, al - les Lichts. *p*

B. *ff* al - les, al - les Lichts. *p*