

4 leichte Duette für 1-2 Akkordeon

1. MARY ANN - 2. DANNY BOY
3. WELLERMAN - 4. BELLA CIAO

mit Fingersatz und separatem Einlegeblatt für die 2. Stimme

Bearbeitung:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 15105

* * *

4 leichte Duette für zwei Akkordeon

1. Mary Ann - 2. Danny Boy
3. Wellerman - 4. Bella Ciao

VOL. 5

Mary Ann

Allegro $\text{♩} = 72$

2. Akkordeon

mf

Allegro $\text{♩} = 72$

1. Akkordeon

mf

G D G D D A D A

5

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

D G D

9

G D G D D A D A

13

VORSCHAU

D A D A G D G D



17 **Variation**

mf

21

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

mf

25

mf

29

VORSCHAU

mf

Danny Boy

Adagio ♩ = 66

2. Akkordeon

1. Akkordeon

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

3

6

VORSCHAU

Musical score for measures 9-11. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp and a bass clef. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 3, 2, 1, 3, 5, 1). The left hand has a bass line with chords and slurs. Chords are labeled: G, C, G, em, E, C, H.

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

Musical score for measures 12-14. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp and a bass clef. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (2, 3, 2, 3, 1). The left hand has a bass line with chords and slurs. Chords are labeled: D, d7, G, C, G.

Musical score for measures 15-17. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp and a bass clef. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (2, 3, 5). The left hand has a bass line with chords and slurs. Chords are labeled: G, g7, C, G, C, G. The score ends with a double bar line and the instruction "Da Capo (a tempo)".

VORSCHAU

Wellerman

"Soon May the Wellerman Come"

♩ = 90

2. Akkordeon

mf

1. Akkordeon

mf

am

am

dm

A A D

4

(Huh!) >

(Huh!) >

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

A

E⁷ am A

9

mf

mf

f

c

dm

am

F C D A

13

VORSCHAU

Da Capo

Da Capo

f

c

e⁷

A am

F C E A

Bella Ciao

aus Italien

♩ = 100

2. Akkordeon

mf

1. Akkordeon

mf

Inhalt der Notenausgabe:
 Ausgabe DIN A4
 Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
 Akkordon 2
 (separates Einlegeblatt)

4

7

VORSCHAU

- 1. Mary Ann - 2. Danny Boy
- 3. Wellerman - 4. Bella Ciao

Mary Ann

Allegro $\text{♩} = 72$

2. Akkordeon

mf

3 5 1 3 5 3 1 2

G D G D D A D A D A D A

7

1 3

G D D D A D A

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

12

4 5

D A D A D A G D G D

17 **Variation**

3 5 3 4

mf g g g g d7 d7 d7 d7 d7

G D G D D A D A D A

23

3 5

G D G D G D G D A D A

29 **VORSCHAU**

4 3 3-1 (1) 3

d7 d7 d7 d7 g g g

D A D A G D G G



2. Stimme

Danny Boy

Irish Folk

Adagio ♩ = 66

2. Akkordeon

p

3 5 5

G C G D

am

A

**Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)**

mf

G D G G G C G

mf

em E C D G C

VORSCHAU

rit..

G G C G C G

Da Capo
(a tempo)