

# *4 leichte Duette für 1-2 Akkordeon*

1. NOBODY KNOWS - 2. SANTA LUCIA
3. KUMBAYA MY LORD
4. TIRITOMBA

mit Fingersatz und separatem Einlegeblatt für die 2. Stimme

Bearbeitung:  
Achim Graf  
Peter Welte



BHV 15107

\* \* \*

WWW.NOTEN-POWER.DE

# 4 LEICHTE DUETTE FÜR ZWEI AKKORDEON

Bearbeitung:  
Achim Graf  
Peter Welte

- 1. NOBODY KNOWS - 2. SANTA LUCIA
- 3. KUMBAYA MY LORD - 4. TIRITOMBA

## VOL. 7

# Nobody Knows

African-American Traditional

♩ = 92

2. Stimme *mf*

Akkordeon 1 *mf*

**VORSCHAU**

G g C c G g D g G g C c D d A d<sup>7</sup>

5

Inhalt der Notenausgabe:  
Ausgabe DIN A4  
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
Akkordon 2  
(separates Einlegeblatt)

*Fine* //

*Fine* // *p*

G g C c c G C Gg

9

*p* *mf*

*mf*

G g G g G g D g D d

13

*p*

**PREVIEW**

*D.C. al Fine*

*D.C. al Fine*

G g G g D d<sup>7</sup> G g Gg



# Santa Lucia

Italien Traditional

♩ = 84

2. Stimme

Akkordeon 1

**VORSCHAU**

**Inhalt der Notenausgabe:**  
 Ausgabe DIN A4  
 Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
 Akkordon 2  
 (separates Einlegeblatt)

**PREVIEW**

D.C.

D.C.

F f f C c c C c' c' F f f F f f

C c' c' F f

F f f G gm gm C gm gm F f f Bb b b

Bb b b F f G gm gm C c' c' F f

# Kumbaya My Lord

American Traditional

♩ = 100

2. Stimme

*mf*

Akkordeon 1

*mf*

VORSCHAU

G g g D G g C G g g D

5

Inhalt der Notenausgabe:  
Ausgabe DIN A4  
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
Akkordon 2  
(separates Einlegeblatt)

G g g D d D d7

9

G g g D G g C c G g g D G g c C

13

rit. . . . .

D.C.

PREVIEW

rit. . . . .

D.C.

G g D g G g C c C g

# Tiritomba

## Italien Traditional

♩ = 120

2. Stimme

Akkordeon 1

**VORSCHAU**

**Inhalt der Notenausgabe:**  
Ausgabe DIN A4  
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
Akkordon 2  
(separates Einlegeblatt)

**PREVIEW**

D.C.

D.C.

C c G c C c G c D dm G g<sup>7</sup>

C c G c g<sup>7</sup> C c c C

D dm C c G g<sup>7</sup> D g<sup>7</sup> C c c

D dm C c G g<sup>7</sup> D g<sup>7</sup> C c c

# Nobody Knows

African-American Traditional

*♩* = 92

Akkordeon 2

*mf*

**VORSCHAU**

G g C c G g D g G g C c D d A d<sup>7</sup>

5

**Inhalt der Notenausgabe:**  
Ausgabe DIN A4  
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
Akkordon 2  
(separates Einlegeblatt)

*Fine*

G g C c G C C

9

*p*

*mf*

G g G g G g D g D d d<sup>7</sup>

13

*p*

**PREVIEW**

*D.C.  
al Fine*

G g G g D d<sup>7</sup> G g C



**2. Stimme**

# Tiritomba

Italien Traditional

♩ = 120

Akkordeon 2

*mf*

VORSCHAU

C c G c C c G c D dm G g<sup>7</sup>

5

*mf*

Inhalt der Notenausgabe:  
Ausgabe DIN A4  
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)  
Akkordon 2  
(separates Einlegeblatt)

C c G c g<sup>7</sup> C c c C

9

D dm C c G g<sup>7</sup> D g<sup>7</sup> C c

13

PREVIEW

D.C.

D dm C c G g<sup>7</sup> D g<sup>7</sup> C c c C