

KLASSIK

BHV - MUSIC
*Bartsch &
Haeseler*
MUSIKVERLAG

VOL. 9

4 leichte Duette für 1-2 Akkordeon

1. INTRADA - 2. MENUETT KV 1e
3. MENUETT IN G-DUR, BWV ANH. II 4
4. LA DONNA È MOBILE

mit Fingersatz und separatem Einlegeblatt für die 2. Stimme

Bearbeitung:
Achim Graf
Peter Welte



BHV 15109

WWW.NOTEN-POWER.DE

4 KLASSISCHE DUETTE FÜR ZWEI AKKORDEON

 1. Intrada - 2. Menuett KV 1e
 3. Menuett in G-Dur - 4. La Donna è Mobile
VOL. 9*Intrada***VORSCHAU**

Lenny Harmsfield

Andante con granzezza ♩ = 104

2. Stimme

mf

Akkordeon 1

mf

G g g D d d⁷ G g g

5

mf

Fine

mf

Fine

G g g D d⁷ G g g

Inhalt der Notenausgabe:
 Ausgabe DIN A4
 Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
 Akkord 2
 (separates Einlegeblatt)

9

PREVIEW

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D d g^b D d A a⁷ D d d



Menuett

komponiert vermutlich als 5-jähriger
1761/62 in Salzburg

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791
KV 1e

♩ = 112

2. Stimme

mf

Akkordeon 1

mf

VORSCHAU

F f f C c⁷ C c⁷ c⁷

5

4

mf

Fine

Fine

dm D G G⁷ C c⁷ F C G C

9

1 5

mf

2 5

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkord 2
(separates Einlegeblatt)

D d⁷ d⁷ G c⁷ F f

13

2 1 2

PREVIEW

1 2 3 5

5 1 3

D.C. al Fine

D.C. al Fine

c⁷ C c⁷ C c⁷ f F C c⁷ F f F

Menuett in G-Dur

aus dem 2. Klavierbüchlein für
Anna Magdalena Bach, BWV Anh. 114

Christian Petzold
1677 - 1733
BWV Anh. 114

$\text{♩} = 104$

2. Stimme

VORSCHAU

Akkordeon 1

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)



17 *mf* **VORSCHAU**

G g g D d d E em em

21

A a⁷ a⁷ A a⁷ a⁷ D d a⁷ D d d⁷

25 *p*

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

G g g C g D d d

29 **PREVIEW** **D.C. al Fine**

D d d G g d⁷ G⁷

D.C. al Fine

La Donna è Mobile

aus der Oper "Rigoletto"

Giuseppe Verdi
1813 - 1901

Allegretto con brio ♩ = 120

2. Stimme *mf*

Akkordeon 1 *mf*

VORSCHAU

6

11

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkordon 2
(separates Einlegeblatt)

PREVIEW

16

p *cresc.* *mf*

cresc. *mf*

G g g D d d D d⁷ d⁷ G g g

D d d D d⁷ d⁷ G g g C[#] (A) a⁷ D d

H h⁷ E G g am A d⁷ D

G G d⁷ D G g am A d⁷ D

To Coda

20

1. 5
1

2. 5

Da Capo
al

1.

2.

p

Da Capo
al

Coda

VORSCHAU

2

1

p

G

G

G

G

23

4 2 3 1 2 4 1 5 1

p *cresc.* *mf*

cresc. *mf* 3 *p*

d⁷ D G⁷ am A d⁷ D G⁷ G

The image shows a musical score for an accordion. It is divided into two systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a dynamic marking of *p* (piano). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The second system continues the music with similar notation. A central text box contains the following text: "Inhalt der Notenausgabe: Ausgabe DIN A4 Akkordeon 1 (mit 2. Stimme) Akkorden 2 (separates Einlegeblatt)".

4 KLASSISCHE DUETTE FÜR ZWEI AKKORDEON

1. Intrada - 2. Menuett KV 1e
3. Menuett in G-Dur - 4. La Donna è Mobile

VORSCHAU

Intrada

Andante con granzezza ♩ = 104

Lenny Harmsfield

Akkordeon 2

mf

1 3 2 2

G g g D d d⁷ G g g D d⁷ d⁷

5

mf

5 3

G g g D D d⁷ G g g

Fine

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkorden 2
(separates Einlegeblatt)

9

PREVIEW

3 1 2 1

D d G D d G d A a⁷ D d D

**D.C.
al Fine**



La Donna è Mobile

aus der Oper "Rigoletto"

Giuseppe Verdi
1813 - 1901**Allegretto con brio** ♩ = 120

Akkordeon 2

mf

VORSCHAU

G g g D d d D d⁷ d⁷ G g g

6

p

C[#] (A) a⁷ D d

11

mf

Inhalt der Notenausgabe:
Ausgabe DIN A4
Akkordeon 1 (mit 2. Stimme)
Akkord 2
(separates Einlegeblatt)

H h⁷ E G g am A d⁷ D

To Coda

16

PREVIEW

p *cresc.* *mf*

G G d⁷ D G G am A d⁷ D