

# 16 EXERCISES

FÜR

# TROMPETE

IN B<sup>b</sup> UND C

FÜR DIE ETWAS ANSPRUCHSVOLLERE  
TRAININGSEINHEIT



# 16 EXERCISES

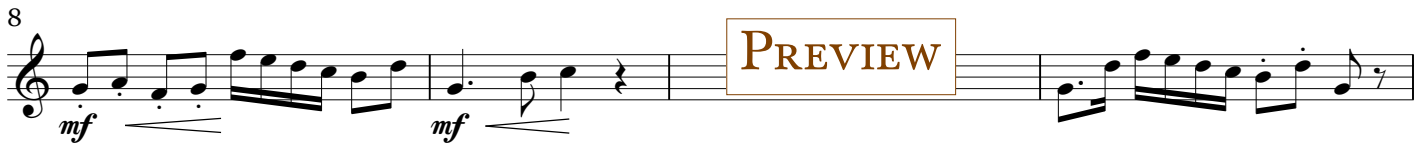
Achim Graf  
Peter Welte

FÜR DIE ETWAS ANSPRUCHSVOLLERE TRAININGSEINHEIT  
FÜR TROMPETE IN B<sup>b</sup>/C

Moderato

1. 

5 

8 


12 

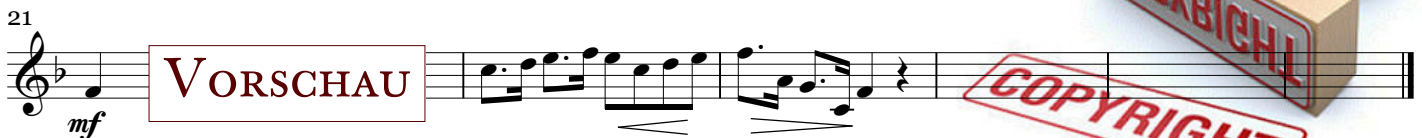
Andante

2. 

5 

10 

15 

21 



Allegro

3.

Moderato

4.

Allegretto

5.

Moderato

6. 

Vivace

7. 

Moderato

8. 

Allegretto

9. **VORSCHAU**

4

7

10 **PREVIEW**

13

Andante (non troppo, nicht zu sehr)

10. **VORSCHAU**

8

14

18 **PREVIEW**

24

28 **VORSCHAU**

11. **Allegro**  
*p* *mf* *p* **VORSCHAU**

5 *f* *p* *mf*

10 *f* *p* *p*

14 *p* *mf*

12. **Allegro**  
*p*

7 *f* *mf* **VORSCHAU**

14 *p* *p* *p*

20 *p* *p*

25 **PREVIEW** *mf* *mf*

29 *f*

33 **VORSCHAU**

**13. Moderato**

*p* *p* **VORSCHAU**

*p* *f*

*p*

*p* **PREVIEW** *p*

**14. Allegro**

*mf* *f* *mf*

*f* *mf*

*f* **VORSCHAU**

*mf* *p* *p*

*mf* *f* **PREVIEW**

**15. Vivo**

*mf*

*p* *f* *mf*

*p* **VORSCHAU** *p* *mf*

16 *Allegretto*  
*p* **VORSCHAU**

5

9 *mf* **PREVIEW**

13

17 **VORSCHAU**

21 *p* *mf*

25 **PREVIEW**

29

32 **VORSCHAU** *p*