



16 EXERCISES

FÜR

BARITONHORN

EUPHONIUM

IN C [BC]

FÜR DIE ETWAS ANSPRUCHSVOLLERE
TRAININGSEINHEIT



BHV 15574

I6 EXERCISES

Achim Graf
Peter Welte

FÜR DIE ETWAS ANSPRUCHSVOLLERE TRAININGSEINHEIT
FÜR BARITONHORN / EUPHONIUM IN C

Moderato

1. *p* *mf* *f* *p*

5 *mf* *f* **VORSCHAU**

8 *mf* *mf* *f*

12 *mf* *p* **PREVIEW** *f* *p*

Andante

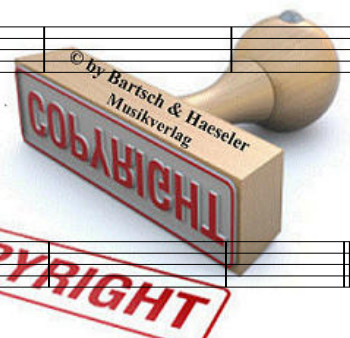
2. *mf* *mf* *f* **VORSCHAU**

5 *f* *mf* *p*

10 **PREVIEW** *mf* *p* *mf*

15 *pp* *p*

21 *mf* **VORSCHAU**



Allegro

3. *f* *mf* *p* *p* *p* *p*

7

13 **VORSCHAU** *p*

19

25 *f*

Moderato

4. *mf* **PREVIEW** *f*

7 **VORSCHAU** *p*

11 *mf*

13 *f*

Allegretto

5. *p* **PREVIEW** *mf* *p*

7 *p* *p* *mf*

14 *mf* *f*

20 **VORSCHAU** *mf* *f*

Moderato

6. *p* *mf* *f*

7 *p* *f pesante (schwer)*

14 *p*

21 *f* *mf* *p*

29 *p* *mf* *f*

VORSCHAU

PREVIEW

Vivace

7. *mf*

9 *p*

17

23 *p* *p*

VORSCHAU

Moderato

8. *mf* *p* *mf* *f* *f*

7 *f* *f*

13 *mf* *f*

16 *p* *f* *ff*

VORSCHAU

Allegretto

9. *mf*

4 *p* *p* *p* **VORSCHAU**

7 *p* *mf* *f*

10 *mf*

13 *p* *mf* *f* **PREVIEW**

Andante (non troppo, nicht zu sehr)

10. *p* *p* **VORSCHAU**

8 *mf* *mf*

14 *f*

18 *f* *mf* **PREVIEW**

24

28 *mf* **VORSCHAU**

Allegro

11. *p* *mf* *p*

5 *f* *p* **VORSCHAU**

10 *f* *p* **VORSCHAU**

14 *p* *p* *mf*

Allegro

PREVIEW

12. *p*

7 *f* *mf* **VORSCHAU**

14 *p* *p* *p* **VORSCHAU**

20 *p* *p* **VORSCHAU**

PREVIEW

25 *mf* *p* *mf*

29 *f*

33 **VORSCHAU**

Moderato

13. *p*

7 *p* *f*

15 *p* **VORSCHAU**

21 *p*

Allegro

14. *mf* **PREVIEW** *f* *mf*

7 *f* *ff* *mf*

13 *f* **VORSCHAU**

21 *mf* *p*

27 *f* *mf* **PREVIEW**

Vivo

15. *mf*

9 *p* *f* *mf*

17 *p* **VORSCHAU** *p* *mf*

16 *Allegretto*
p

5

VORSCHAU

9
mf

13

PREVIEW

17

VORSCHAU

21
p *mf*

25

PREVIEW

29

32

VORSCHAU