



BHV - MUSIC
*Bartsch &
Haeseler*
MUSIKVERLAG

Spielpartitur:
Violoncello
Klavierbegleitung

FROHE

WEIHNACHTEN

DIE 20 SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER FÜR

VIOLONCELLO

MIT LEICHTER KLAVIERBEGLEITUNG

TEXT UND AKKORDSYMBOLE



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 15991Vc

Inhaltsverzeichnis

<i>Alle Jahre wieder</i>	1
<i>Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen</i>	2
<i>Ein Kind gebor'n zu Bethlehem</i>	3
<i>Es wird schon gleich dunkel</i>	4
<i>Es ist ein Ros' entsprungen</i>	5
<i>Fröhliche Weihnacht überall</i>	6
<i>Ihr Kinderlein kommet</i>	7
<i>Jingle Bells</i>	10
<i>Kling, Glöckchen kling</i>	8
<i>Kommet ihr Hirten</i>	9
<i>Laßt uns froh und munter sein</i>	12
<i>Leise rieselt der Schnee</i>	13
<i>Macht hoch die Tür</i>	16
<i>Morgen Kinder wird's was geben</i>	14
<i>O du fröhliche</i>	15
<i>O Tannenbaum</i>	18
<i>Süßer die Glocken nie klingen</i>	20
<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i>	22
<i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>	19
<i>Was soll das bedeuten</i>	23

© 2023 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hauptstr. 3a, 79258 Hartheim
Alle Rechte vorbehalten All rights reserved

Bearbeitung + Notensatz: Achim Graf
Coverdruck: Simon-Druck GmbH & Co., Freiburg i.Br.

Vervielfältigungen jeglicher Art, abschriftlich, fotokopiert oder in sonstigen Verfahren hergestellt, sind ausdrücklich untersagt. Dies gilt auch für den Schul- bzw. Unterrichtsgebrauch. Zuwiderhandlungen werden als Verletzung des Urheberrechtes in jedem Fall rechtlich verfolgt.

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 15991VC

FROHE WEIHNACHTEN

Die 20 schönsten Weihnachtslieder
für Violoncello mit leichter Klavierbegleitung

1. Alle Jahre wieder

Text:
Wilhelm Hey

Musik:
Friedrich Silcher

$\text{♩} = 96$

1. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris -
2. Kehrt mit sei - nem Se - gen ein in je -

Violoncello

The first system of the musical score for 'Alle Jahre wieder' features a Violoncello part and a Klavier accompaniment. The Violoncello part is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes. The Klavier part is in treble and bass clefs, also in B-flat major and common time. It provides harmonic support with chords and a bass line. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for both parts. A large, diagonal watermark 'NOTEN-POWER.DE' is overlaid across the score. A box labeled 'VORSCHAU' (Preview) is positioned on the right side of the first system.

auf die Er - de nie - der, sind.
geht auf al - len We - gen, aus.

5

The second system of the musical score continues the Violoncello and Klavier parts. The Violoncello part starts with a measure number '5' and continues with a melodic line. The Klavier part provides accompaniment with chords and a bass line. The dynamic marking *mf* is maintained. A box labeled 'PREVIEW' is positioned on the right side of the second system. The large watermark 'NOTEN-POWER.DE' is still present.



2. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Text:
Hermann Kletke

Volkswaise

♩ = 84

1. Am Weih-nachts - baum die Lich - ter bren - nen, wie
2. Die Kin - der ste - hen mit hel - len Blik - ken, das

Violoncello

Klavier

VORSCHAU

fest - lich, lieb und mild. Als sprach er: Wollt in mir er -
lacht, es lacht das Herz. O fröh - lich, se - li - ges Ent -

3

Em⁶ A⁷ D A⁷

ken - nen ge - treu - er Bild.
zük - ken, die Al - ten wärts.

6

PREVIEW

D Em⁶ rit.. A⁷ D

3. Ein Kind gebor'n zu Bethlehem

Volkssweise

♩ = 88

1. Ein Kind ge - bor'n zu Beth - le - hem, zu Beth -

Violoncello

mf

Am Em Am C

Klavier

VORSCHAU

hem, des freu - et sich Je - ru - sa - lem, Hal -

mf

C/F C Am G Am

le - lu - ja, Hal - le - ja.

PREVIEW

rit. - - - - -

Em Am G C/F Am

4. Es wird schon gleich dunkel

Volksweise

♩ = 84

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon Nacht. D'rum
komm ich zu dir — her, mein Hei-land auf'd

Violoncello

mf

Klavier

mf

1. 2.

VORSCHAU

6

sing - en ein Lieb - ling, dem klein'. Du willst ja nicht schla - fen, ich

mf

12

hör dich nur wein'. Ei - ja, ei - Kind - lein — schlaf — ein.

rit. *G7*

PREVIEW

5. Es ist ein Ros' entsprungen

Vollstweise

♩ = 76

1. Es ist ein Ros' entsprungen, aus ei - ner Wur - zel

Violoncello

mf

Klavier

VORSCHAU

uns die sung - en, von Jes - se kam an Art. Und hat ein Blüm - lein

5

bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl Nacht.

10

PREVIEW

rit.
A D A

6. Fröhliche Weihnacht überall

Volksweise

♩ = 60

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te

Violoncello

*mf**mf*

G

Em D⁷ G

Em

Klavier

VORSCHAU

Weih - nachts - zeit, schö - ne Zeit, Weih - nachts bei uns zu Haus !

5

*mf**mf*

D

G

C

D

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all,

fro - her Schall.

9

*mf**mf*Em D⁷ GG D⁷ G

PREVIEW

Text:
Christoph von Schmid

7. Ihr Kinderlein kommet

Musik:
Johann A.P. Schulz

♩ = 96

1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch
2. O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen

Violoncello

mf

Klavier

Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems seht, was in die - ser hoch
hier bei des Licht - leins hell glän - zen - dem rein - li - chen Win - deln das

hei - li - gen Nacht, der Va - ter im Freu - de uns macht.
himm - li - sche Kind, viel schö - ner und Eng - el es sind.

8. Kling, Glöckchen kling

Volkssweise

♩ = 108

Kling, Glöck-chen, kling-e-ling-e-ling, kling, Glöck-chen kling.

Violoncello

Klavier

mf

G

D7

mf

VORSCHAU

Kin - der, ist so kalt der Win - ter,
Büb - chen, macht mir auf das Stüb - chen,

Tü - ren, laßt mich nicht er -
Ga - ben, sollt euch dr'an er -

6

frie - ren.
la - ben. Kling, Glöck-chen, kling-e-ling-e-

chen, kling.

12

PREVIEW

rit..

D7

G