



BHV - MUSIC  
*Bartsch & Haeseler*  
MUSIKVERLAG

Spielpartitur:  
Klarinette in B $\flat$   
Klavierbegleitung

FROHE

WEIHNACHTEN

DIE 20 SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER FÜR

KLARINETTE IN B $\flat$

MIT LEICHTER KLAVIERBEGLEITUNG

TEXT UND AKKORDSYMBOLE

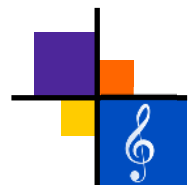


Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag  
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 15993



# Inhaltsverzeichnis

<i>Alle Jahre wieder</i>	1
<i>Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen</i>	2
<i>Ein Kind gebor'n zu Bethlehem</i>	3
<i>Es wird schon gleich dunkel</i>	4
<i>Es ist ein Ros' entsprungen</i>	5
<i>Fröhliche Weihnacht überall</i>	6
<i>Ihr Kinderlein kommet</i>	7
<i>Jingle Bells</i>	10
<i>Kling, Glöckchen kling</i>	8
<i>Kommet ihr Hirten</i>	9
<i>Laßt uns froh und munter sein</i>	12
<i>Leise rieselt der Schnee</i>	13
<i>Macht hoch die Tür</i>	16
<i>Morgen Kinder wird's was geben</i>	14
<i>O du fröhliche</i>	15
<i>O Tannenbaum</i>	18
<i>Süßer die Glocken nie klingen</i>	20
<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i>	22
<i>Vom Himmel hoch, da komm ich her</i>	19
<i>Was soll das bedeuten</i>	23

---

© 2023 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hauptstr. 3a, 79258 Hartheim  
Alle Rechte vorbehalten All rights reserved

Bearbeitung + Notensatz: Achim Graf  
Coverdruck: Simon-Druck GmbH & Co., Freiburg i.Br.

Vervielfältigungen jeglicher Art, abschriftlich, fotokopiert oder in sonstigen Verfahren hergestellt, sind ausdrücklich untersagt. Dies gilt auch für den Schul- bzw. Unterrichtsgebrauch. Zuwiderhandlungen werden als Verletzung des Urheberrechtes in jedem Fall rechtlich verfolgt.

# FROHE WEIHNACHTEN

Die 20 schönsten Weihnachtslieder  
für Klarinette in B<sup>b</sup>  
mit leichter Klavierbegleitung

VORSCHAU

Text:  
Wilhelm Hey

## 1. Alle Jahre wieder

Musik:  
Friedrich Silcher

♩ = 96

1. Al - le Jah - re wie - der kommt das ... Chris - tus -  
2. Kehrt mit sei - nem Se - gen ein in ... je - des

Klarinette in B<sup>b</sup>

*mf*

**PREVIEW**

C F C<sup>7</sup> F C

5 auf die Er - de nic - der, sind.  
geht auf al - len We - gen, aus.

*mf*

**VORSCHAU**

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F



Text:  
Hermann Kletke

## 2. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Volkswaise

$\text{♩} = 84$

1. Am Weih-nachts - baum\_\_\_\_\_ die Lich - ter  
2. Die Kin - der ste - hen mit hel - len

Klarinette in B $\flat$

*mf*

**VORSCHAU**

Klavier

*mf*

F B $\flat$

3 fest - lacht, Als sprächen: Wollt\_\_\_\_\_ in mir er -  
O fröh - lich, se - li - ges Ent -

**PREVIEW**

Gm $^6$  C $^7$  F C $^7$

6 ken - nen ge - treu - er Hoff - nung Bild.  
zük - ken, die Al - ten schau - en wärts.

**VORSCHAU**

F Gm $^6$  F

*rit.*

### 3. Ein Kind gebor'n zu Bethlehem

Volkswaise

♩ = 88

1. Ein Kind ge - bor'n zu Beth - le - hem,

Klarinette in B $\flat$  *mf* **VORSCHAU**

Klavier *mf*

Gm Dm Gm B $\flat$

6 le - des freu - en sich Je - ru - sa -

**PREVIEW** *mf*

E $\flat$  B $\flat$  Gm F Gm

13 le - lu - ja, Hal - le - lu -

**VORSCHAU**

Dm Gm F B $\flat$  D $^7$  rit..

## 4. Es wird schon gleich dunkel

Volksweise

♩ = 84

1. Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon Nacht.  
komm ich zu dir\_ her, mein Hei-land auf'd

D'rum

Klarinette in B<sup>b</sup>

VORSCHAU

Klavier

6 sing - en ein Lieb - ling, dem klein! Du willst ja nicht schla - fen, ich

PREVIEW

F C F C F C F

*mf*

12 hör dich nur wein! Ei - ja, ei - ja, mein\_ ein.

VORSCHAU

F C F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

*rit.*

# 5. Es ist ein Ros' entsprungen

Volkswaise

♩ = 76

1. Es ist ein Ros' entsprung - en, aus ei - ner Wur - zel

Klarinette in B<sup>b</sup> *mf*

Klavier *mf*

**VORSCHAU**

E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C<sub>m</sub> F<sub>m</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C<sub>m</sub> B<sub>b</sub>7

5 uns die Al - ten Jes - se kam die Art. Und hat ein Blüm - lein

**PREVIEW**

A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C<sub>m</sub> B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> F

10 bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl Nacht.

**VORSCHAU**

B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C F<sub>m</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

rit. . . . .

## 6. Fröhliche Weihnacht überall

Volkswaise

♩ = 60

Klarinette in B $\flat$

Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net durch die Lüf - te

**VORSCHAU**

*mf* *mf*

F Dm C $^7$  F Dm

Klavier

*mf* *mf*

5 Weih - nachts - zeit, Weih - nachts - duft bei uns zu Haus!

**PREVIEW**

*mf*

C C F B $\flat$  C

Klavier

*mf*

9 Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tö - net fro - her Schall.

**VORSCHAU**

*mf* *mf*

Dm C $^7$  F Dm F C $^7$  F

Klavier

*mf* *mf*



# 7. Ihr Kinderlein kommet

Text:  
Christoph von Schmid

Musik:  
Johann A.P. Schulz

♩ = 96

1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch  
2. O seht in der Krip - pe im nächt - li - chen

Klarinette in B $\flat$

*mf*

**VORSCHAU**

Klavier

*mf*

E $\flat$  B $\flat$ 7

5 Krip - pe her Beth - le - hems Stau. Und seht, was in die - ser hoch  
hier bei des glän - zen - dem Stuhl. In rein - li - chen Win - deln das

**PREVIEW**

B $\flat$ 7 E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ 7

11 hei - li - gen Nacht, der Va - ter im Him - macht.  
himm - li - sche Kind, viel schö - ner und hol - sind.

*mf*

**VORSCHAU**

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  rit.. E $\flat$

## 8. Kling, Glöckchen kling

Volkswaise

♩ = 108

Kling, Glöck - chen, kling - e - ling - e - ling, kling, Glöck - chen

Klarinette in B $\flat$

*mf*

E $\flat$  B $\flat$ 7

Klavier

*mf*

**VORSCHAU**

5

1. Laßt mich ein ihr ist so kalt der Win ter, öff - net mir die Tü - ren,  
2. Mäd - chen hört und macht mir auf das Süß - chen, bring euch vie - le Ga - ben,

**PREVIEW**

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$  F7 B $\flat$

11

laßt mich nicht er - frie - ren.  
sollt euch dr'an er - la - ben. Kling, Glöck - chen, kling - kling, Glöck - chen, kling.

*mf*

E $\flat$  F F $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

*mf* rit..

**VORSCHAU**

# 9. Kommet, ihr Hirten

Volkswaise

♩ = 84

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n!

Klarinette in B<sup>b</sup> *mf* **VORSCHAU**

Klavier *mf*

E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sup>b</sup>7 E<sub>b</sub>

6 lieb - li - schau'n! Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,

**PREVIEW**

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sup>b</sup>7

11 den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. nicht!

**VORSCHAU**

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sup>b</sup>7 E<sub>b</sub>

rit. . . . .

# 10. Jingle Bells

♩ = 84

**VORSCHAU**

5 Jing - le Bells, hört man ü - ber - all. Und schon bald, da  
Jing - le Bells, hört man ü - ber - all. Al - le Men - schen

**PREVIEW**

10 ist's so weit, dann mann. es ist zeit. **Fine**  
freu - en sich, denn

**VORSCHAU**

1. Spannt den Schlit-ten an, so ruft der Weih-nachts mann, und la - det die Ge-  
 13 2. Stellt die Stie - fel raus, wenn's dun-kel wird vor's Haus, dann komm ich mit dem

**VORSCHAU**

The first system of the musical score features a vocal line in G major and a piano accompaniment in F major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are labeled F, F, and Bb. The dynamic marking is *mf*.

Tür' und To - re bald ist heil' - ge Nacht, hab' je - dem was ge -  
 19 mei - ne Ren - tier' tie - fen Schnee ge - schwind, da sauß ich wie der

**PREVIEW**

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is *mf*.

bracht, d'rum zün-det al - le Licht - lein an, daß kann.  
 24 Wind, hab' je - dem et - was mit - ge-bracht, in nacht

**VORSCHAU**

**D.S.  
al Fine**

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a half note G4. The piano accompaniment features a final chord in F major. Chords are labeled Bb, C7, and F. The dynamic marking is *mf*. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

# 11. Laßt uns froh und munter sein

Volkswaise

♩ = 120

1. Laßt uns froh und munter sein

Klarinette in B $\flat$

*mf*

Klavier

*mf*

E $\flat$

**VORSCHAU**

4 Her - zen tig, lus - tig, tra - le - ra - le - ra,

**PREVIEW**

B $\flat$  E $\flat$

7 bald ist Nik' - laus - a - bend da, a - bend da!

**VORSCHAU**

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

rit.

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

## 12. Leise rieselt der Schnee

Musik u. Text:  
Eduard Ebel

♩ = 84

1. Lei - se rie - selt der Schnee, \_\_\_\_\_ still und  
2. In den Her - zen ist's warm, \_\_\_\_\_ still schweigt

Klarinette in B $\flat$

*mf*

**VORSCHAU**

Klavier

*mf*

F C $^7$  F B $\flat$  F F $\flat$

7 See, \_\_\_\_\_ weih - nacht - lich glän - zen der Wald, \_\_\_\_\_  
Harm. \_\_\_\_\_ Sor - ge des Le - bens ver - halt, \_\_\_\_\_

**PREVIEW**

F C $^7$  C C $^7$  Dm

13 freu - e dich, Christ - kind kommt

**VORSCHAU**

Gm $^7$  Gm C C $^7$

rit. . . . .

## 13. Morgen Kinder, wird's was geben

♩ = 120

1. Mor - gen Kin - der wird's was ge - ben, mor - gen wer - den

Klarinette in B $\flat$

*mf*

**VORSCHAU**

Klavier

*mf*

B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F $^7$  B $\flat$

5 Welch ein Le - ben, wird in un - ser'm Hau - se sein.

**PREVIEW**

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F

9 Ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa nachts - tag.

**VORSCHAU**

E $\flat$  C $m$  F B $\flat$  G $m$  F $^7$  B $\flat$

rit. . . . .



Text:  
Johannes D. Falk

# 14. O du Fröhliche

Volkswaise

♩ = 96

Klarinette in B $\flat$

1. O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, —

VORSCHAU

*mf*

Klavier

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$

*mf*

6 bring - en - de

Welt — ging ver - lo - ren,

Christ — ward ge -

PREVIEW

*p*

F $^7$  B $\flat$  E $\flat$

E $\flat$

12 bo - ren,

freu - e, — freu - e dich, o

heit !

VORSCHAU

*mf*

rit...  
E $\flat$

Cm Gm A $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  C Fm

*mf*

Text:  
Georg Weisel

# 15. Macht hoch die Tür

Volkswaise

♩ = 92

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, es

**VORSCHAU**

*mf*

E<sub>b</sub> Cm B<sub>b</sub>

*mf*

6 Herr der keit. Ein Kö - nig al - ler

**PREVIEW**

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

11 Kö - nig - reich, ein Hei - land gleich, der

**VORSCHAU**

Cm/G E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> Cm/F F B<sub>b</sub>

17 Heil und Le - ben mit sich bringt, der -

**VORSCHAU**

Ab Eb

22 jauchzt, mit singt: Ge - lob - bet sei mein Gott,

**PREVIEW**

Eb Cm Fm Bb

28 mein Schöp - fer reich von

**VORSCHAU**

Bb Fm Bb rit.

## 16.0 Tannenbaum

Volksweise

♩ = 88

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei - ne

Klarinette in B<sup>b</sup>

*mf*

**VORSCHAU**

F C F Gm

Klavier

*mf*

5 grü - nst nicht nur

nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

**PREVIEW**

C F

9 Tan - nen - baum, o

Tan - nen - baum, wie

Blät - ter.

**VORSCHAU**

rit. C D7 C F

Text:  
Martin Luther

# 17. Vom Himmel hoch, da komm ich her

Musik:  
Johann Sebastian Bach

♩ = 72

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her,  
2. Euch ist ein Kind - lein heut' ge - bor'n,

Klarinette in B<sup>b</sup>

*mf*

C G Am G Em F G C

Klavier

*mf*

**VORSCHAU**

6 gu - te — Mär. Der gu - ten Mär bring' ich so  
Jung - frau — kor'n. Ein Kin - de - lein, so zart und

**PREVIEW**

Em Am A Am F D G E Am D<sup>7</sup>

12 viel, da - von ich sing'n und will.  
fein, das soll eu'r Freund und sein.

**VORSCHAU**

*rit.*

G Am Em F C A C

*r. Hd.*

*l. Hd.*

## 18. Süßer die Glocken nie klingen

♩ = 96

1. Sü - ßer die Glock - en nie kling - en,  
 2. Und wenn die Glock - en er - kling - en,

**VORSCHAU**

6 Weih - nachts - g'rad als ob En - ge - lein  
 Christ - kind - lein tut sich vom Him - mel dann

**PREVIEW**

11 sing - en, wie - der von Frie -  
 schwing - en, ei - let her - nie -

**VORSCHAU**

17 Wie sie ge - sung - en in se - li - ger Nacht. Wie sie  
Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind. Seg - net

**VORSCHAU**

23 se - li - ger Glock - ken mit he - li - gem Klang,  
Mut - ter, das Glock - ken mit he - li - gem Klang,

**PREVIEW**

29 kling - et die Er - de ent -  
kling - et die Er - de ent -

**VORSCHAU**

Text:  
Joseph Mohr

Musik:  
Franz Gruber

## 19. Stille Nacht, heilige Nacht

$\text{♩} = 86$

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft,  
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst

Klarinette in B $\flat$

*mf*

B $\flat$  F7

Klavier

*mf*

**VORSCHAU**

8 wacht macht, hei - li - ge Paar - Fiol - der Kna - be im lok - ki - gen  
Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und

**PREVIEW**

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

16 Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh! - - - - Ruh! - - - -  
nah: Christ, der Ker - ter, ist da! - - - - da! - - - -

*mf*

F7 B $\flat$  B $\flat$

rit. - - - -  
rit. - - - -

**VORSCHAU**



# 20. Was soll das bedeuten

Volkswiese

♩ = 88

1. Was soll das be - deu - ten? Es ta - get  
 2. Treibt z'sam - men, treibt z'sam - men, die Schäf - lein

Klarinette in B<sup>b</sup>

*mf*

**VORSCHAU**

Klavier

*mf*

F C<sup>7</sup> F

5 weiß wohl, es Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da - her,  
 z'sam - men, treibt zeig ich euch wa. Dort in dem Stall,

**PREVIEW**

F F B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> F

11 schaut nur da - her. Wie glän - zen die läng - er, je mehr.  
 dort in dem Stall. Wird't Wun - der - ding z'sam - men ein - mal.

**VORSCHAU**

C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup>

*rit.*