

BHV - MUSIC



MUSIKVERLAG

AKKORDEON

EINZELAUSGABE

Ralph Arthur Roberts

*Auf der Reeperbahn
nachts um halb eins*

BEARBEITUNG FÜR AKKORDEON

ACHIM GRAF

PETER WELTE



BHV 16132

ISMN 979-0-50306-067-0

WWW.NOTEN-POWER.DE

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

Komm doch lie - be

VORSCHAU

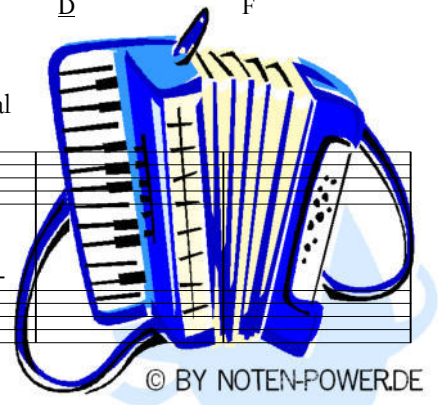
7 Klei - ne sei die Mei - ne, sag nicht nein! Du sollst bis mor - gen

14 früh um neu - ne mei - ne klei - ne Lieb - ste sein.

PREVIEW

21 Ist dir's recht, na dann bleib ich dir treu so - gar bis um zehn.

28 Hak' mich un - ter, wir woll'n jetzt zu - sam-men mal



© BY NOTEN-POWERDE



R. A. Roberts
Auf der Reeperbahn
nachts um halb eins

35 geh'n. Auf der Ree - per-bahn nachts um halb eins, ob du Mädel hast

VORSCHAU

42 o - der auch keins, a - mü - sierst du dich, denn das fin - det sich auf der

49 Ree - per-bahn nachts um halb eins, Wer noch nie - mals in lus - ti - ger Nacht,

PREVIEW

56 — sol - chen Ree - per-bahn - bum - mel ge - macht, ist ein

62 denn er kennt dich nicht mein St. Pau - li St. Pau - li bei Nacht,

*Auf der Reeperbahn
nachts um halb eins*

Akkordeon
2. Stimme

mf f c7 f C A f F F C

7

f b f c7 f F C A f F

14

2nd Voice

Bb F Bb F G C Bb A G

21

C C F A Bb

28

2. Stimme

C Bb F C A



© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag

