

Inhalt

	Seite	
Die wichtigsten Register im Diskant	3	
Der Bassschlüssel	3	
Bass-Pattern-Beispiele	3	
Die Basstabelle	3	
Allgemeine Vorbemerkungen	6	<i>Video Intro</i>
Anmerkungen zu den Übungen	7	
1) Erste Übungen für die rechte Hand	8	<i>Video 1</i>
2) Erste Übungen für die linke Hand	9	<i>Video 2</i>
3) Fingerübung I für die rechte Hand – Fünftonraum	10	<i>Video 3</i>
4) Fingerübung II für die linke Hand – Vier Töne	11	<i>Video 4</i>
5) Fingerübung III für die rechte Hand – Spreizungen und gebrochene Akkorde	12	<i>Video 5</i>
6) Fingerübung IV für die linke Hand – Terzbässe	14	<i>Video 6</i>
7) Die Dur-Tonleiter	16	<i>Video 7</i>
8) Die harmonische Moll-Tonleiter	21	<i>Video 8</i>
9) Fesselfinger	24	<i>Video 9</i>
10) Fingerübung V für die rechte Hand – Fünftonraum/Spreizungen/ Gebrochene Akkorde/Repetitionen	25	<i>Video 10</i>
11) Intervalle	26	<i>Video 11</i>
12) Die Dur-Tonleiter im Bass	28	<i>Video 12</i>
13) Die Moll-Tonleiter im Bass	30	<i>Video 13</i>
14) Chromatik im Bass	31	<i>Video 14</i>
15) Gebrochene Akkorde	32	<i>Video 15</i>
16) Blues-Fingerübung	34	<i>Video 16</i>
17) Akkordzerlegungen über einen Blues	35	<i>Video 17</i>
18) Akkordzerlegungen über Jazzharmonien	36	<i>Video 18</i>
19) Kadenzspiel	38	<i>Video 19</i>
20) Fünfstimmige Akkorde über das gesamte Manual	39	<i>Video 20</i>
21) Balgkontrolle	40	<i>Video 21</i>
22) Einspielen	43	<i>Video 22</i>