

Die 20 schönsten Weihnachtsduette

folgende Stimmen für Blas- und Streichinstrumente sowie eine leichte Klavierbegleitung mit Text und Akkordsymbole sind erhältlich und frei kombinierbar:

auch  [TC.] mit  [BC.]

>> Die 1. Stimme ist immer die Melodiestimme und daher auch einzeln verwendbar. <<

- Direktion in C** mit Text, Akkordsymbole und leichter Klavierbegleitung (ad lib.)
auch zur Begleitung mit Akkordeon, Keyboard und/oder Gitarre geeignet.
- 1./2. Stimme in C** (Flöte, Oboe, Trompete in C, Violine, Viola)
- 1./2. Stimme in B^b** (Klarinette in B^b, Sopran- und Tenorsaxophon in B^b
Trompete/Flügelhorn in B^b, Tenorhorn in B^b)
- 1./2. Stimme in E^b** (2. Stimme Bassklarinette in B^b, Basstrompete in B^b)
(Klarinette in E^b, Altsaxophon in E^b)
- 1./2. Stimme in F** (2. Stimme Baritonsaxophon in E^b)
(Horn in F)
- 1./2. Stimme in C [BC]**
Bass Schlüssel (Posaune in C, Baritonhorn/Euphonium in C,
Fagott, Violoncello)

Schweizer Notation / Voz Suiza

Violin Schlüssel  [TC]: (Posaune/Trombone in B^b/Baritonhorn in B^b/Euphonium in B^b)

Benelux Notation / Voix Française

Clef de Basse  [BC]: (Trombone en Si^b [B^b]/Petite Basse en Si^b [B^b]/Euphonium en Si^b [B^b])



© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 19999

1. Stimme in C

Barb. & Arr.:
Achim Graf / Peter Welte

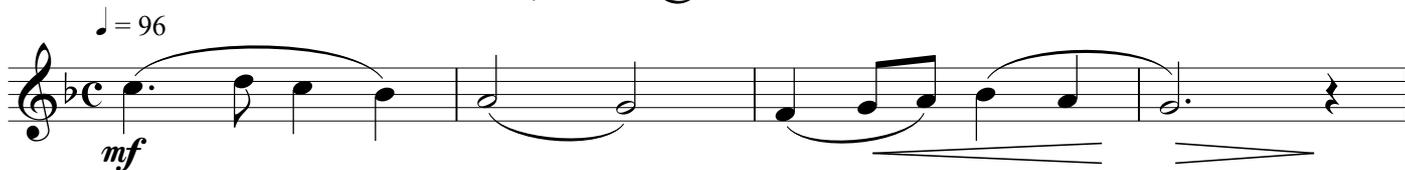
Text:
Wilhelm Hey

Die 20 schönsten
Weihnachtsduette



Musik:
Friedrich Silcher

1.) *Alle Jahre wieder*



2.) *Am Weihnachtsbaum
die Lichter brennen*

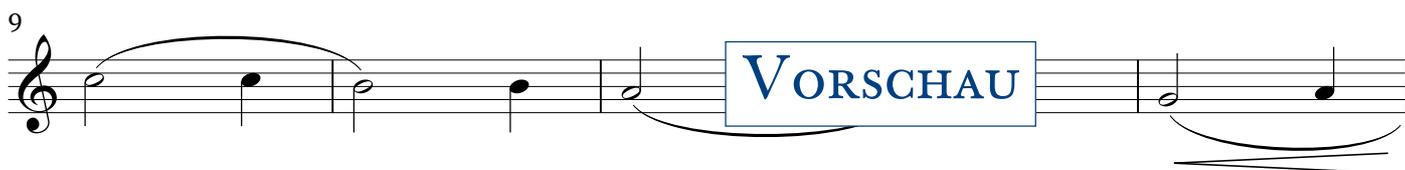
Text:
Hermann Kletke

Volkweise



3.) *Ein Kind gebor'n zu Bethlehem*

Volkweise



1. Stimme in C (BC)

Bearb. & Arr.:
Achim Graf / Peter Welte

Text:
Wilhelm Hey

♩ = 96

*Die 20 schönsten
Weihnachtsduette*
1.) *Alle Jahre wieder*



Musik:
Friedrich Silcher

First line of musical notation for 'Alle Jahre wieder' in bass clef, 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Second line of musical notation for 'Alle Jahre wieder' in bass clef, 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. A blue box labeled 'VORSCHAU' is placed over the middle of the line.

alle erhältlichen Stimmen sind frei miteinander kombinierbar

2.) *Am Weihnachtsbaum
die Lichter brennen*

Text:
Hermann Kletke

Volkswise

♩ = 84

First line of musical notation for 'Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen' in bass clef, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Second line of musical notation for 'Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen' in bass clef, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. A purple box labeled 'PREVIEW' is placed over the middle of the line.



3.) *Ein Kind gebor'n zu Bethlehem*

Volkswise

♩ = 88

First line of musical notation for 'Ein Kind gebor'n zu Bethlehem' in bass clef, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Second line of musical notation for 'Ein Kind gebor'n zu Bethlehem' in bass clef, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. A blue box labeled 'VORSCHAU' is placed over the middle of the line.

Third line of musical notation for 'Ein Kind gebor'n zu Bethlehem' in bass clef, 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. It includes a 'rit.' (ritardando) marking and a fermata over a note.



1. Stimme in Eb

Bearb. & Arr.:
Achim Graf / Peter Welte

Text:
Wilhelm Hey

Die 20 schönsten Weihnachtsduette



Musik:
Friedrich Silcher

1.) Alle Jahre wieder

♩ = 96

mf

5

mf

2.) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Text:
Hermann Kletke

Volkswaise

♩ = 84

mf

4

alle erhältlichen Stimmen sind frei miteinander kombinierbar



3.) Ein Kind gebor'n zu Bethlehem

Volkswaise

♩ = 88

mf *mf*

9

14

rit.



2. Stimme in Bb

Barb. & Arr.:
Achim Graf / Peter Welte

Text:
Wilhelm Hey

Die 20 schönsten
Weihnachtsduette
1.) Alle Jahre wieder



Musik:
Friedrich Silcher

♩ = 96

mf

5

VORSCHAU

mf

2.) Am Weihnachtsbaum
die Lichter brennen

Text:
Hermann Kletke

Volkswiese

♩ = 84

mf

4

PREVIEW



3.) Ein Kind gebor'n zu Bethlehem

Volkswiese

♩ = 88

mf

7

VORSCHAU

mf

13

rit.

