

# Wiener Blut

Johann Strauss, Sohn, Op. 354

♩ = 150  
Allegro Moderato

*mf*

8 (tr) *rit.*

172

VORSCHAU

18 Andante

*mp*

25

33 *rit.*

♩ = 186  
Tempo di Valse

*f* *f* *mf* *p* *pp*

PREVIEW

Waltz 1

♩ = 135  
accel.

52 *mp*

60

68 *f*

76 To Coda

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag

COPIRIGHT

85 **A** *f* *mp*

93 *f* *mp* *f*

PREVIEW

COPIRIGHT

101 **B** *rit.* *f* *mp* **D.S. al Coda**

Waltz 2

♩ = 156 *f*

CODA

# WIENER BLUT

Flöte in C

108  $\text{♩} = 142$  *accel.* **3** *mf* **4**

119 *mf* *f* *mp*  $\text{♩} = 156$  **VORSCHAU**

128 *accel.* *f*  $\text{♩} = 186$

135  $\text{♩} = 156$

142  $\text{♩} = 186$  *rit.* *f* *mp*  $\text{♩} = 156$  *a tempo*

**Waltz 3**

151  $\text{♩} = 162$  *etwas schneller werden* *mf* **PREVIEW**

157 *rit.* *f*

163 **C**  $\text{♩} = 170$  *rit.* *f*  $\text{♩} = 60$

171  $\text{♩} = 130$  *accel.* *mf* **VORSCHAU**  $\text{♩} = 180$  *a tempo*

178 *tr* *mf* *f*

187  $\text{♩} = 165$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 145$  *Tempo di Valse* *f* *mp*

**Waltz 4**

198 **PREVIEW** *mf* *mp*

209 **D**  $\text{♩} = 155$  *etwas schneller werden* *f* **4** *f*

# WIENER BLUT

Flöte in C

218 **f** 1. 2.

**Coda** 226 *♩ = 186 schneller werden*  
*p* *mf* *mp* *mf* **VORSCHAU**

234 *mf* *f* *rit.*

243 **E** *♩ = 120* **4** *♩ = 160* *mf* **4**

255 *♩ = 160* *mp* *accel.*

263 *mf* *schneller werden* **PREVIEW** *mp*

**Thema** 272 *♩ = 135* *accel.*

280 *♩ = 186* *f*

289 **VORSCHAU**

299 **F** *♩ = 220* *p*

307 *mf*

316 **PREVIEW** *f* *♩ = 224 schneller werden*

326 *♩ = 230* *rit.*