

Klarinetten Quintett

IRISH FOLKROCK

Whiskey in the Jar

INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

1.-4. KLARINETTE IN B $\flat$

5. BASS KLARINETTE IN B $\flat$



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20174

ca.: 3:35 Min.

Direktion

WWW.NOTEN-POWER.DE

Whiskey in the Jar

Irish Folkrock

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

$\text{♩} = 138$

Klarinette 1 in B $\flat$ *f*

Klarinette 2 in B $\flat$ *f*

Klarinette 3 in B $\flat$ *f*

Klarinette 4 in B $\flat$ *f*

Bassklarinette in B $\flat$ *f*

VORSCHAU

6

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *1.x tacet* *mf*

Kl. 3 *1.x tacet* *mf*

Kl. 4 *mf*

Bkl. *mf*

PREVIEW

12

Kl. 1 **VORSCHAU**

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Bkl.

COPYRIGHT

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag



Whiskey in the Jar
Direktion

18

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Bkl.

VORSCHAU

This block contains the musical notation for measures 18 through 23. It features five staves: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Kl. 4, and Bkl. The key signature has one flat (B-flat). Measure 18 starts with a treble clef and a key signature change to B-flat. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and a trill in measure 20. A blue box labeled 'VORSCHAU' is positioned over the right side of the score.

24

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Bkl.

f

Tutti

f

Tutti

f

f

PREVIEW

This block contains the musical notation for measures 24 through 29. It features five staves: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Kl. 4, and Bkl. The notation includes dynamic markings such as *f* (forte) and *Tutti*. A teal box labeled 'PREVIEW' is positioned over the right side of the score.

30

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Bkl.

VORSCHAU

1.

2.

f

f

f

f

f

f

This block contains the musical notation for measures 30 through 34. It features five staves: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Kl. 4, and Bkl. The notation includes dynamic markings such as *f* (forte). A blue box labeled 'VORSCHAU' is positioned over the right side of the score. The block is divided into two systems by a double bar line, with first and second endings indicated by '1.' and '2.'.

The image shows two pages of a musical score. The left page is titled 'Vorschau' in a blue box. It features five staves: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Kl. 4, and Bkl. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first measure of Kl. 1 and Kl. 2 is marked with a '45' and a '2.' indicating a second ending. The piece concludes with a double bar line and a 'D.S.' (Da Capo) instruction. The right page is titled 'Ending' and continues the music for the same five staves. It includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'v' (pizzicato). The score is written in a standard musical notation style with treble and bass clefs.