

gemischtes Holz- Blechbläserquintett

EDVARD GRIEG

Solvejgs Lied

AUS DER PEER GYNT SUITE II, OP. 55, NR. 4

Inhalt:

- * Direktion
 - * Klavierbegleitung (ad lib.)
 - * Einzelstimmen:
 - Klarinette in E $\flat$
 - Trompete in B $\flat$ /C
 - Tenorhorn in B $\flat$ ad lib. Horn in F
 - ad lib. Posaune in C/B $\flat$ [TC.+BC]
 - ad lib. Bass Trompete in B $\flat$
 - Bass Klarinette in B $\flat$ ad lib. Tenor Saxophon in B $\flat$
 - Baritonhorn (Euphonium) in C/B $\flat$ ad lib. Bariton Saxophon in E $\flat$
 - ad lib. Fagott (Bassoon) in C
- incl.:
- Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]
- Voix Française / Benelux:  [BC.]



Bearb.: & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20209

ca.: 3:50 Min.

Partitur

Musik:
Edvard Grieg

mit allen in Europa gebräuchlichen B $\flat$ Stimmen (TC.+ BC.)

Solvejgs Lied

WWW.NOTEN-POWER.DE

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

AUS DER PEER GYNT SUITE II, OP. 55, NR. 4

Andante $\text{♩} = 72$

Klarinette in E $\flat$

Trompete in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

Baritonhorn in C Euphonium

Klavier (ad lib.)

VORSCHAU

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimmenauszüge:
Klarinette in E $\flat$
Trompete in B $\flat$ /C
Tenorhorn in B $\flat$
ad lib. Horn in F
ad lib. Posaune in C/B $\flat$ (TC+BC)
ad lib. Bass Trompete in B $\flat$
Bass Klarinette in B $\flat$
ad lib. Tenor Saxophon in B $\flat$
Baritonhorn (Euph.) in C/B $\flat$ (TC+BC)
ad lib. Fagott (Bassoon) in C
ad lib. Bariton-Saxophon in E $\flat$
ad lib. leichte Klavierbegleitung

10 A

E $\flat$ Kl.

Trp.

T.-Hn.

Bkl.

Bari.-Hn.

Klav.

PREVIEW

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)



Solvejgs Lied

Op. 55, Nr. 4

Partitur

16 poco rit.

E♭ Kl. VORSCHAU

Trp.

T.-Hn.

Bkl.

Bari.-Hn.

Klav.

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimmenauszüge:
 Klarinette in E♭
 Trompete in B♭/C
 Tenorhorn in B♭
 ad lib. Horn in F
 ad lib. Posaune in C/B♭ (TC+BC)
 ad lib. Bass Trompete in B♭
 Bass Klarinette in B♭
 ad lib. Tenor Saxophon in B♭
 Baritonhorn (Euph.) in C/B♭ (TC+BC)
 ad lib. Fagott (Bassoon) in C
 ad lib. Bariton-Saxophon in E♭
 ad lib. leichte Klavierbegleitung

♩ = 72

21 **B** a tempo

E♭ Kl.

Trp.

T.-Hn.

Bkl. PREVIEW

Bari.-Hn.

Klav.

a tempo

with all usual B♭ voices in Europe (♯ TC.+ ♭ BC.)

Solvejgs Lied

Op. 55, Nr. 4

Partitur

Allegretto tranquillamente ♩ = 120

25

E♭ Kl. *p* *mf* *p* *mf*

Trp. *p* *mf*

T.-Hn. *p*

Bkl. *p*

Bari.-Hn. *p*

VORSCHAU

Allegretto tranquillamente ♩ = 120

Klav. *p*

Inhalt der Notenausgabe:
 DIRECTION/Partitur
 und Einzelstimmenauszüge:
 Klarinette in E♭
 Trompete in B♭/C
 Tenorhorn in B♭

ad lib. Horn in F
 ad lib. Posaune in C/B♭ (TC+BC)
 ad lib. Bass Trompete in B♭
 Bass Klarinette in B♭
 ad lib. Tenor Saxophon in B♭
 Baritonhorn (Euph.) in C/B♭ (TC+BC)
 ad lib. Fagott (Bassoon) in C
 ad lib. Bariton-Saxophon in E♭
 ad lib. leichte Klavierbegleitung

Andante ♩ = 72

34

E♭ Kl. *mf*

Trp. *mf*

T.-Hn. *p* *mf*

Bkl. *p* *mf*

Bari.-Hn. *p* *mf*

PREVIEW

poco rit.

Andante ♩ = 72

Klav. *p* *mf*

with all usual B♭ voices in Europe (TC.+ BC.)

Solvejgs Lied

Op. 55, Nr. 4

Partitur

41 **C**

E $\flat$ Kl. *p* **VORSCHAU**

Trp. *p* *mf*

T.-Hn. *p* *mf*

Bkl. *p*

Bari.-Hn. *p* *mf*

Klav. *p*

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimmenauszüge:
 Klarinette in E $\flat$
 Trompete in B $\flat$ /C
 Tenorhorn in B $\flat$
 ad lib. Horn in F
 ad lib. Posaune in C/B $\flat$ (TC+BC)
 ad lib. Bass Trompete in B $\flat$
 Bass Klarinette in B $\flat$
 ad lib. Tenor Saxophon in B $\flat$
 Baritonhorn (Euph.) in C/B $\flat$ (TC+BC)
 ad lib. Fagott (Bassoon) in C
 ad lib. Bariton-Saxophon in E $\flat$
 ad lib. leichte Klavierbegleitung

47

E $\flat$ Kl.

Trp.

T.-Hn. *p* *mf*

Bkl. **PREVIEW** *p*

Bari.-Hn. *p* *mf*

Klav. *mf* **poco rit.**

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ , BC.)

Solvejgs Lied

Op. 55, Nr. 4

Partitur

D

$\text{♩} = 72$

a tempo

E $\flat$ Kl. p mf p **VORSCHAU**

Trp. f p

T.-Hn. mf p p

Bkl. f

Bari.-Hn. p mf p

a tempo

Klav. p

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimmenauszüge:

Klarinette in E $\flat$
Trompete in B $\flat$ /C
Tenorhorn in B $\flat$

ad lib. Horn in F

ad lib. Posaune in C/B $\flat$ (TC+BC)

ad lib. Bass Trompete in B $\flat$

Bass Klarinette in B $\flat$

ad lib. Tenor Saxophon in B $\flat$

Baritonhorn (Euph.) in C/B $\flat$ (TC+BC)

ad lib. Fagott (Bassoon) in C

ad lib. Bariton-Saxophon in E $\flat$

ad lib. leichte Klavierbegleitung

Allegretto tranquillamente

E $\flat$ Kl. p $< mf$

Trp. p $< mf$

T.-Hn. p

Bkl. **PREVIEW**

Bari.-Hn.

Allegretto tranquillamente $\text{♩} = 120$

Klav. p

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ , BC.)

Solvejgs Lied

Op. 55, Nr. 4

Partitur

64 *poco rit.* *Andante* ♩ = 72 **VORSCHAU**

E $\flat$ Kl.

Trp.

T.-Hn.

Bkl.

Bari.-Hn.

Klav.

poco rit. *Andante* ♩ = 72

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimmenauszüge:
 Klarinette in E $\flat$
 Trompete in B $\flat$ /C
 Tenorhorn in B $\flat$
 ad lib. Horn in F
 ad lib. Posaune in C/B $\flat$ (TC+BC)
 ad lib. Bass Trompete in B $\flat$
 Bass Klarinette in B $\flat$
 ad lib. Tenor Saxophon in B $\flat$
 Baritonhorn (Euph.) in C/B $\flat$ (TC+BC)
 ad lib. Fagott (Bassoon) in C
 ad lib. Bariton-Saxophon in E $\flat$
 ad lib. leichte Klavierbegleitung

70 **E** *mf*

E $\flat$ Kl.

Trp.

T.-Hn.

Bkl. **PREVIEW**

Bari.-Hn.

Klav.

rit.

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)