

ca.: 2:55 Min.

mit allen in Europa gebräuchlichen B $\flat$ Stimmen (TC.+ BC.)

WWW.NOTEN-POWER.DE

Direktion

MUSIK:
JEROME DAVID KERN

SMOKE GETS IN YOUR EYES

BEARB. & ARR.:
ACHIM GRAF
PETER WELTE

$\text{♩} = 64$ (ternär)

Score for Trompete 1 in B $\flat$, Trompete 2 in B $\flat$, Horn in F, Posaune in C, and Tuba in C. The music is in 4/4 time, marked $\text{♩} = 64$ (ternär). Dynamics range from *mp* to *mf*.

Section A, starting at measure 5, marked $\text{♩} = 72$. The score continues for Tpt. 1, Tpt. 2, Hn., Pos., and Tb. Dynamics are *mf*.

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion/Partitur
und Einzelstimm auszüge:
✓ 1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
✓ Horn in F
✓ ad lib.: Tenorhorn in B $\flat$
✓ Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
✓ ad lib.: Bass Trompete in B $\flat$
✓ Tuba in C/E $\flat$ und B $\flat$ (BC.+TC.)

Section continues from measure 9, marked *rit.*. Dynamics are *mf*.

Section B, starting at measure 13, marked *a tempo*. The score continues for Tpt. 1, Tpt. 2, Hn., Pos., and Tb. Dynamics are *mf*.

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)

© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag
WWW.NOTEN-POWER.DE

SMOKE GETS IN YOUR EYES

Direktion

17 $\text{♩} = 76$ **C**

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Tb.

mf

23

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Tb.

mf

Inhalt der Notenausgabe:
 Direktion/Partitur
 und Einzelstimmenauszüge:
 ✓ 1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
 ✓ Horn in F
 ✓ ad lib.: Tenorhorn in B $\flat$
 ✓ Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
 ✓ ad lib.: Bass Trompete in B $\flat$
 ✓ Tuba in C/E $\flat$ und B $\flat$ (BC.+TC.)

27 **rit.** **D** $\text{♩} = 72$
a tempo

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Tb.

mf

33 $\text{♩} = 76$ 1. 2. **rit.**

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Pos.

Tb.

mf

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)