

Saxophon Quartett

1.+2. Alt Saxophon in E^b

3.+4. Tenor Saxophon in B^b

CONRADIN KREUTZER

SCHON DIE ABENDGLOCKEN KLANGEN

AUS DER OPER

„DAS NACHTLAGER VON GRANADA“

Inhalt:
Direktion
Einzelstimmen

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20404

SCHON DIE ABENDGLOCKEN KLANGEN

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

aus der Oper "Das Nachtlager von Granada"

von Conradin Kreutzer

für Saxophon Quartett AATT

♩ = 72

Alt-Saxophon 1 in E $\flat$

Alt-Saxophon 2 in E $\flat$

Tenor-Saxophon 1 in B $\flat$

Tenor-Saxophon 2 in B $\flat$

A-Sax. 2

A-Sax. 3

T-Sax. 1

T-Sax. 2

A-Sax. 2

A-Sax. 3

T-Sax. 1

T-Sax. 2

SCHON DIE ABENDGLOCKEN KLANGEN

Direktion

17 **A**

A-Sax. 2 *f* *f* *mf*

A-Sax. 3 *f* *f* *mf*

T-Sax. 1 *f* *f* *mf*

T-Sax. 2 *f* *f* *mf*

22

A-Sax. 2 *mf*

A-Sax. 3 *mf*

T-Sax. 1 *mf*

T-Sax. 2 *mf*

28 **2.**

A-Sax. 2 *mf* *f* *mf* D.C.

A-Sax. 3 *mf* *f* *mf*

T-Sax. 1 *mf* *f* *mf*

T-Sax. 2 *mf* *f* *mf*