

DER MOND IST AUFGEANGEN

QUARTETT MIT THEMA UND 3 VARIATIONEN

FÜR FAGOTT/BASSOON

BEARB. & ARR.:

ACHIM GRAF

PETER WELTE

ANDANTE ♩ = 96

Fagott 1 in C
BassoonFagott 2 in C
BassoonFagott 3 in C
BassoonFagott 4 in C
Bassoon

VORSCHAU

6

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

Fg. 4

PREVIEW

12

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

Fg. 4

VORSCHAU

18

Fg. 1

Fg. 2

Fg. 3

Fg. 4

PREVIEW

RIT.

© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag

COPYRIGHT

DER MOND IST AUFGEANGEN

Partitur

VARIAION 1

♩ = 152

Fig. 1 24 *mf*

Fig. 2 2 3 **VORSCHAU**

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

Fig. 1 32 *mf*

Fig. 2 *mf* **PREVIEW**

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

Fig. 1 40 **VORSCHAU**

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

Fig. 1 48 **PREVIEW**

Fig. 2 *f*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *f*

RIT.

VARIAION 2

55 ♩ = 92

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

VORSCHAU

59

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

PREVIEW

62

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

VORSCHAU

65

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

PREVIEW

RIT.

DER MOND IST AUFGEANGEN

Partitur

VARIATION 3

68 ♩ = 80

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

VORSCHAU

PREVIEW

Fig. 1 *mf*

Fig. 2 *mf*

Fig. 3 *mf*

Fig. 4 *mf*

VORSCHAU

Fig. 1 *f*

Fig. 2 *f*

Fig. 3 *f*

Fig. 4 *f*

PREVIEW

RIT.