

gemischtes Blechbläser Quartett

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Abendruhe

K. ANH. C 9.10

INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

1.+ 2. TROMPETE (FLÜGELHORN) IN C/B^b

3.+ 4. POSAUNE IN C/B^b

INCL.:

EINZELSTIMMEN SCHWEIZ:  [TC.]

VOIX FRANÇAISE / BENELUX:  [BC.]



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20548

Direktion

Abendruhe

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

K. ANH. C 9.10

Andante

Musical score for the first system (measures 1-4). It features four staves: Trompete 1 in B \flat /C, Trompete 2 in B \flat /C, Posaune 1 in C/B \flat , and Posaune 2 in C/B \flat . The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics range from *p* to *mf*.



Musical score for the second system (measures 5-8). It features four staves: Trp. 1, Trp. 2, Pos. 3, and Pos. 4. A text box above the first staff reads: "IM LIEFERUMFANG SIND DIE TROMPETENSTIMMEN IN B \flat UND C STIMMUNG ENTHALTEN!".



Musical score for the third system (measures 9-12). It features four staves: Trp. 1, Trp. 2, Pos. 3, and Pos. 4. Dynamics are marked as *pp*.

with all usual B \flat voices in Europe (TC.+ BC.)



mit allen in Europa gebräuchlichen B \flat Stimmen (TC.+ BC.)

Abendruhe, W. A. Mozart

Direktion

13

Trp. 1
Trp. 2
Pos. 3
Pos. 4

p *mf*



17

IM LIEFERUMFANG SIND DIE TROMPETENSTIMMEN
IN B \flat UND C STIMMUNG ENTHALTEN!

Trp. 1
Trp. 2
Pos. 3
Pos. 4

mf *f*

Wolfgang Amadeus Mozart

Bereits im Alter von vier Jahren erhielten Wolfgang und seine fünf Jahre ältere Schwester Maria Anna Mozart, auch "Nannerl" genannt, vom Vater Leopold Mozart, den ersten Musik- und allgemeinbildenden Unterricht in Klavier, Violine und Komposition.

Joseph Haydn würdigte gegenüber Leopold Mozart 1785 Mozarts Musik mit den Worten:

„[...] ich sage ihnen vor Gott, als ein ehrlicher Mann, ihr Sohn ist der größte Componist, den ich von Person und dem Nahmen nach kenne: er hat geschmack, und über das die größte Compositionswissenschaft.“

with all usual B \flat voices in Europe (TC.+ BC.)