

gemischtes Blechbläser Quartett

GOSPEL

Swing Low, Sweet Chariot

THEMA MIT 2 VARIATIONEN

INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

1.+ 2. TROMPETE (FLÜGELHORN) IN C/B $\flat$

1.+ 2. POSAUNE IN C/B $\flat$

AD. LIB. 1.+2. BASS TROMPETE IN B $\flat$

INCL.:

EINZELSTIMMEN SCHWEIZ: tr [TC.]

VOIX FRANÇAISE / BENELUX: bc [BC.]



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20559

ca.: 2:30 Min.

mit allen in Europa gebräuchlichen B $\flat$ Stimmen (TC.+ BC.)

Direktion

WWW.NOTEN-POWER.DE

Swing Low, Sweet Chariot

Gospel für gem. Blechbläserquartett

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

ternär $\text{♩} = 76$

Trompete 1 in B $\flat$

Trompete 2 in B $\flat$

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C

VORSCHAU

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

PREVIEW

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)

Swing Low Sweet Chariot
Direktion

$\text{♩} = 130$
Variation 1

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VORSCHAU

21 **B**

Trp. 1 *mf*

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2 *mf*

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

27

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

33 **molto rit.**

Trp. 1 **PREVIEW**

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)

Swing Low Sweet Chariot
Direktion

$\text{♩} = 172$
Variation 2

38

Trp. 1 *f* *mf* **VORSCHAU**

Trp. 2 *f* *mf* *tr*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

44

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

49 **C**

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

54 **PREVIEW**

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)

Swing Low Sweet Chariot
Direktion

58

Trp. 1 *f* *mf*

Trp. 2 *f* *mf*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

VORSCHAU

62 **D**

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

66

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

70

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

PREVIEW

molto rit.

with all usual B $\flat$ voices in Europe (TC.+ BC.)