

gemischtes Blechbläser Quartett

GÄLISH FOLK
Morning Has Broken

THEMA MIT VARIATIONEN

INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

1.+ 2. TROMPETE (FLÜGELHORN) IN C/B $\flat$

1.+ 2. POSAUNE IN C/B $\flat$

AD. LIB. 1.+2. BASS TROMPETE IN B $\flat$

INCL.:

EINZELSTIMMEN SCHWEIZ:  [TC.]

VOIX FRANÇAISE / BENELUX:  [BC.]



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20561

ca. 3:04 Min.

mit allen in Europa gebräuchlichen B♭ Stimmen (TC.+ BC.)

WWW.NOTEN-POWER.DE

Direktion

Morning Has Broken

Gälisch Folk

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

♩ = 120
maestoso

Trompete 1 in B♭

Trompete 2 in B♭

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C

VORSCHAU

9

rit. . . con grazia

♩ = 108

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B♭ und C
1.+ 2. Posaune in C und B♭ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B♭

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

PREVIEW

20

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

29

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VORSCHAU

with all usual B♭ voices in Europe (TC.+ BC.)

© 2013 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 20561



Morning Has Broken

Direktion

3

36 **A** $\text{♩} = 116$
etwas schneller rit.

Trp. 1 VORSCHAU

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

45 $\text{♩} = 102$
etwas langsamer **discreto**

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

53

Trp. 1 PREVIEW

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

64

Trp. 1 VORSCHAU

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Morning Has Broken

Direktion

73 **B** $\text{♩} = 116$
etwas schneller

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf* (h)

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

rit. **VORSCHAU**

82 **C** $\text{♩} = 108$
a tempo **deliberamento**

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Inhalt der Notenausgabe:
1.+ 2. Trompete in B $\flat$ und C
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$ (BC.+ TC.)
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

89

Trp. 1 **PREVIEW**

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

98

Trp. 1 *mf* **VORSCHAU** *p*

Trp. 2 *mf* *p*

Pos. 1 *mf* *p*

Pos. 2 *mf* *p*