

gemischtes Blechbläser Quartett

# WHISKEY IN THE JAR

IRISH FOLKROCK

## INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

1.+ 2. TROMPETE (FLÜGELHORN) IN C/B<sup>b</sup>

1.+ 2. POSAUNE IN C/B<sup>b</sup>

AD. LIB. 1.+2. BASS TROMPETE IN B<sup>b</sup>

## INCL.:

EINZELSTIMMEN SCHWEIZ:  [TC.]

VOIX FRANÇAISE / BENELUX:  [BC.]



Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

---

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag  
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 20575

ca.: 3:35 Min.

mit allen in Europa gebräuchlichen B $\flat$  Stimmen (TC.+ BC.)

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Direktion**

# WHISKEY IN THE JAR

Irish Folkrock

Bearb. & Arr.:  
Achim Graf  
Peter Welte

$\text{♩} = 138$

Trompete 1 in B $\flat$  *f*

Trompete 2 in B $\flat$  *mf*

Posaune 1 in C *f*

Posaune 2 in C *f*

VORSCHAU

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

*1. x tacet*

*mf*

Inhalt der Notenausgabe:  
Direktion + Einzelstimmen:  
1.+ 2. Trompete in B $\flat$  und C  
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$  (BC.+ TC.)  
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

with all usual B $\flat$  voices in Europe (TC.+ BC.)

© 2019 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim  
All rights reserved - BHV 20575



# WHISKEY IN THE JAR

Direktion

3

18

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

VORSCHAU

24

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

*f*

*Tutti*

*f*

*Tutti*

*f*

Inhalt der Notenausgabe:  
Direktion + Einzelstimmen:  
1.+ 2. Trompete in B $\flat$  und C  
1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$  (BC.+ TC.)  
ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

30

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

1.

2.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

with all usual B $\flat$  voices in Europe (TC.+ BC.)

# WHISKEY IN THE JAR

Direktion

35 **A**

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

**VORSCHAU**

40

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

**Inhalt der Notenausgabe:**  
**Direktion + Einzelstimmen:**  
 1.+ 2. Trompete in B $\flat$  und C  
 1.+ 2. Posaune in C und B $\flat$  (BC.+ TC.)  
 ad lib.: 1.+ 2. Bass Trompete in B $\flat$

*mf*

*f*

*f*

45 **2.**

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 3

Pos. 4

**D.S.**  
mit Wiederholung

**Coda**

*f*

*f*

*f*