



GEMISCHTES
BLÄSERQUARTETT

GEORGES BIZET
Lied des Torero

OUVERTURE AUS DER OPER:
„CARMEN“

INHALT

DIREKTION & EINZELSTIMMEN:

FLÖTE IN C

KLARINETTE IN B^b

HORN IN F

(AD LIB. TENORHORN IN B^b)

BARITONHORN / EUPHONIUM IN C/B^b

INCL.:

EINZELSTIMMEN SCHWEIZ:  [TC.]

VOIX FRANÇAISE / BENELUX:  [BC.]

BEARBEITUNG & ARRANGEMENT;

ACHIM GRAF

PETER WELTE

Lied des Torero

Ouverture aus der Oper: "Carmen"
von Georges Bizet

Bearb. & Arr.:
Jean-Pierre Ricard
Axel Antalis

Allegro giocoso $\text{♩} = 120$

Flöte in C *f*

Klarinette in B $\flat$ *f*

Horn in F *f*

Baritonhorn in C (Euphonium) *f*

VORSCHAU

7

Fl. *f*

Kl. *f*

Hn. *f*

Bari. (Euph.) *f*

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion + Einzelstimmen:

- 1. Flöte in C
- 2. Klarinette in B $\flat$
- 3. Horn in F
(ad lib. Tenorhorn in B $\flat$)
- 4. Baritonhorn in C/B $\flat$
(ad lib. Bass Trompete in B $\flat$)

12

Fl. *f*

Kl. *f*

Hn. *f*

Bari. (Euph.) *f*

17 **A**

Fl. *p*

Kl. *p*

Hn. *p*

Bari. (Euph.) *p*

PREVIEW

LIED DES TORERO
Direktion

B

23

Fl. *p* *f*

Kl. *f* **VORSCHAU**

Hn. *f*

Bari. (Euph.) *f*

29

Fl. *pp* *f*

Kl. *f*

Hn. *f*

Bari. (Euph.) *f*

**Inhalt der Notenausgabe:
Direktion + Einzelstimmen:**

- 1. Flöte in C
- 2. Klarinette in B $\flat$
- 3. Horn in F
(ad lib. Tenorhorn in B $\flat$)
- 4. Baritonhorn in C/B $\flat$
(ad lib. Bass Trompete in B $\flat$)

C

35

Fl.

Kl.

Hn.

Bari. (Euph.)

40

Fl. **PREVIEW**

Kl.

Hn.

Bari. (Euph.)

LIED DES TORERO
Direktion

45

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

VORSCHAU

51 **D** $\text{♩} = 116$

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion + Einzelstimmen:
- - -
1. Flöte in C
2. Klarinette in B $\flat$
3. Horn in F
(ad lib. Tenorhorn in B $\flat$)
4. Baritonhorn in C/B $\flat$
(ad lib. Bass Trompete in B $\flat$)

55 **Thema**

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

64

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

PREVIEW

LIED DES TORERO
Direktion

71 **E**

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

VORSCHAU

79 **F**

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

f

f

f

f

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion + Einzelstimmen:
- - -
1. Flöte in C
2. Klarinette in B $\flat$
3. Horn in F
(ad lib. Tenorhorn in B $\flat$)
4. Baritonhorn in C/B $\flat$
(ad lib. Bass Trompete in B $\flat$)

87

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

2

3

93

Fl.

Kl.

Hn.

Bari.
(Euph.)

PREVIEW

3

LIED DES TORERO
Direktion

101 **G** Allegro giocoso $\text{♩} = 126$

Fl. *ff*

Kl. *f*

Hn. *f*

Bari. (Euph.) *f*

VORSCHAU

105

Fl.

Kl.

Hn.

Bari. (Euph.)

Inhalt der Notenausgabe:
Direktion + Einzelstimmen:
- - -
1. Flöte in C
2. Klarinette in B $\flat$
3. Horn in F
(ad lib. Tenorhorn in B $\flat$)
4. Baritonhorn in C/B $\flat$
(ad lib. Bass Trompete in B $\flat$)

109

Fl.

Kl.

Hn.

Bari. (Euph.)

114

Fl.

Kl.

Hn.

Bari. (Euph.)

PREVIEW