

Aber bitte mit Sahne

Rock ♩ = 126 - Originaltonart: F - Dur - Interpret: Udo Jürgens;
 Keyboard / Transpose: - 7

E7 Am C F C#5 Dm Em Dm F G7 tr 5

2/4 1/2 3/4 2/4 2/4 1/3 1/2 1/3 2/4 3

C 5 3 1 5 3 1 2 3

5 5 2 1 5

C 3 5 F

tref - fen sich täg - lich um
 schwat - zen und schmat - zen, da
 En - de vom Lied hat

o - ho - ho, oh yeah,

ahnt.

WWW.NOTEN-POWER.DE
 VORSCHAU - PREVIEW

C

noch Der Stamm - tisch, im Eck, in der
 But - ter - creme - tor - te und
 Tod hat reih - um sie dort

Kon - di - to - rei, o - ho - ho,
 Bie - nen - stich,
 ab - ge - sahnt,

F 5 3 2 1 C 1 F

oh yeah, un
 Die Hin - te Si

if das
 n, fast
 n vor

© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

Musik: Udo Jürgens - Text: Eckart Rachtig
 © montana / ARAN

Die Fischer von San Juan

8 Beat $\text{♩} = 123$ - Originaltonart: D - Dur - Interpreten: Andy Borg; Tommy Steiner;
Keyboard / Transpose: + 2

8 Der

C
Pie - ro und der Fer - nand, die Fi - scher von S

Dm F
an, sind jung und sie sind noch frei.

Das en, das kommt, heißt Su. Sie

Dm F
sagt .. - len bei - den zu. Sie wer - den Ri - va - len sein, die

C G C
zwei. 1. Das Boot Boot - den - den



© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

Mit 17 fängt das Leben erst an

Rhumba ♩ = 120 - Originaltonart: Eb - Dur - Interpret: Ivo Robic;
 Keyboard / Transpose: + 3

C 1 2 C

1. Du wirst rot, wenn ein
 2. Und dein Herz wie es
 3. Wenn du weinst, weil du

G7 2 1

Mann zu dir sagt: "Du bist wun - der - schön", und dir Ro - sen schenkt.
 schlägt, wenn ein Mann dei - ne Hand er - greift - schön", und sie zärt - lich hält.
 plötz - lich er - fährt, dass der sel - be Mann eine and' - re küsst. Wenn du

Du wirst rot, wenn ein
 Und dein Herz wie
 weinst, weil das

Mann zu dir sagt, dass er
 schlägt, wenn er sagt, dass ihm
 ver - ließ, und dein Herz jetzt

Tag nichts und Nacht
 weiß, so gut
 was Ent

schung dich noch denkt.
 ist. ge - fällt.

Doch nimm das

F 3 1 4 2 C 3 5

Al - les nur nicht so schwer und den - ke stets da - ran: Mit

G7 2 1 4 2 1. C 2

Sieb - zehn fängt das Le - ben erst an. Jnd dein

WWW.NOTEN-POWER.DE
 VORSCHAU - PREVIEW



© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

See you later, alligator

Rock'n Roll ♩ = 156 - Originaltonart: Eb - Dur - Interpret: Bill Haley;
 Keyboard / Transpose: + 3

1. Well, I saw my ba - by walk - ing, with an - oth - er man to - day.
 2. When I thought of what she told me, near - ly made me lose my head.
 3. She said, I'm sor - ry, pret - ty dad - dy, you know my love is just for you.

Well, I saw my ba - by walk - ing, with an - oth - er man to - day.
 When I thought of what she told me, near - ly made me lose my head.
 She said, I'm sor - ry, pret - ty dad - dy, you know my love is just for you.

When I asked her what's the mat - ter, what I heard her say.
 But the next time that I saw her, ed her of what she said.
 Won't you say that you'll for give me, ay your love for me is true.

See you lat - er, al - li af - ter 'while, croc - o - dile.

See you lat - er, al - li ga - tor, af - te

can't you see you're in my way, now, don't yo



© BY WWW.NOTEN-POWER.DE