Aus Böhmen kommt die Musik

Polka-Beat ♩ = 126 - Originaltonart: B♭ - Dur - Interpreten: Veselka, Gitti & Erica, Marianne & Michael;
Keyboard / Transpose: - 2

1.Adam, der sprach nach sie-ben Ta-gen, oh Herr, ich muss dir sa-gen, die Er...
2.Heu-te er-klingt zu je-der Stun-de ein Lied wie Ro-sa-mun-de in ...

schön. Aber, mir sche... ...es-sen das Wich-tigs-te ver-
Dur. Die Böh-men, wie ... Tö-nen die gan-ze Welt ver-

ges-sen, so wird es nicht ... Men-schen brau-chen auch Mu-
wöh-nen, wie ma-chen si... Mit-ten in New York, in

sik und Ge-sang, fröh-li-chen Klang, ein Le-ben lang.
Rom und in Bern, auf In-seln, ganz fern, da ...

Aber un-ser Herr-gott lä-chelt und spricht: Du denkst an ...
Plötz-lich trägt der Wind dir Tö-ne ins Ohr, das kommt dir ...

Musik: Christian Bruhn - Text: Robert Jung
© 1978 by Homburg Music Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Fahrende Musikanten

Pop-Beat ♩ = 136 - Originaltonart: G-Dur - Interpreten: Nina & Mike, u.a.;
Keyboard / Transpose: - 5

C La, la la la. **G7** La,

C la la la. **C** La, la

F la. **G7** La, la **C** la.

1.Wir ha-ben ... lang al-lein ge-tin-gelt, he-jo, he-jo, ho. Und
2.Tag aus, ... so ziehn wir durch die Lan-de, he-jo, he-jo, ho. Wie

oft-mals hat die Kas-se nicht ge-klin-gelt, he-jo, he-jo, ho. ... -ten
frü-her mal so man-che Räu-ber-ban-de, he-jo, he-jo, ho. ... den

wir uns ken-nen, he-jo, he-jo, ho. Und seit he... ...
Mut ver-lo-ren, he-jo, he-jo, ho. Wir sind nu... ...

Musik: Jack White · Text: Fred Jay

Ich will 'nen Cowboy als Mann

Blue Grass (Country) ♩ = 128 - Originaltonart: F-Dur - Interpretin: Gitte;
Keyboard / Transpose: + 5

Ich will nen Cow - boy als Mann. Ich will nen Cow - als Mann.

Da - bei kommts mir gar nicht auf das Schie - ßen an, ——— denn ich weiß, dass so ein Cow - boy küs - sen k

Imagine

Ballad ♩ = 76 - Originaltonart: C-Dur - Interpret: John Lennon;

(Sheet music — voice and piano arrangement)

Lyrics:

1. I - ma - gine there's no hea(ven)
2. I - ma - gine there's no coun(try)
3. I - ma - gine no pos - ses(sions)

It's ea - sy, if you try.
It is - n't hard to do.
I won - der if you can.

No hell be - low
Noth - ing to kill or die
No needs for greed or hun(ger)

— us.
— for
ger

A - bove us on - ly sky.
and no re - li - gion too.
a bro - ther - hood of man.

I - ma - gine all the peo - ple
I - ma - gine all the peo - ple
I - ma - gine all the peo - ple

Major Tom

Techno (Pop-Beat) ♩ = 164 - Originaltonart: e-Moll / G-Dur - Interpret: Peter Schilling;
Keyboard / Transpose: - 5

Lyrics within the score:

3.Die

1.Gründ - lich   durch - ge - checkt
Erd - an - zie - hungs - kraft

steht sie da und   war - tet auf den Start,   al - les ...
ist ü - ber - wun - den,   al - les läuft per - fekt,   schon se ...

um ein paar Da - ten,   die Crew hat dann noch
Ex - pe - ri - men - te,   doch was nüt - zen die

Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein

Tango ♩ = 120 - Originaltonart: C-Dur - Interpreten: Rene Carol, Freddy Breck, Florian Haidt, u.a.;

Sind die wei-ßen Se-gel ge-setzt, fah-ren wir jetzt,

fah-ren wir jetzt. Sind die schlan-ken Boo-te so-weit, sind sie be-

reit. Ro-te ... te Lip-pen, ro-ter

Wein ... und I-ta-liens blau-es Meer im Son-nen-

schein. Ro-te Ro-sen, ro-te Lip-pen, ro-ter

Wein la-den uns ein, la-den uns

198

Musik: Michael Harden - Text: André Hoff

Seasons in the sun

8 Beat ♩ = 100 - Originaltonart: Gb-Dur - Interpret: Terry Jacks, u.a.;
Keyboard / Transpose: - 6

1. Good - bye to you, my trust - ed friend, we've known each oth - er since we were nine
2. Good - bye, Pa - pa, please pray for me, I was the black sheep of the f...y.

to - geth - er we've climbed hills and ... learned of love an A - B -
You tried to teach me right fr... too much wine and too much

C's, skinned our hear... ...ned our knees. Good - bye, my friend, it's hard to die,
song, won - der ... got a - long. Good - bye, Pa - pa, it's hard to die,

when all the birds are sing - ing in the sky;—— is in the
when all the birds are sing - ing in the sky;—— is in the

air, pret - ty girls are
air, lit - tle chil - dren

Somethin' Stupid

Rhumba-Beat (8-Beat) ♩ = 106 - Originaltonart: G-Dur - Interpreten: F.& N.Sinatra, R.Williams & N.Kidman;
Keyboard / Transpose: - 5

Lyrics:

1.I know I stand ... un-til you ...to find some
(2.I) prac-tise ev ...

think you have a time to spend an- ... and
cle- ver lines to say to make the ... and

if we go ...e to dance, I know that there's a chance you won't be
then I think ... wait un - til the eve - ning gets late and I'm a -

leav-ing with me. ... in - to a
lone with you. ... -fume fills my

qui- et lit - tle place and have a drink or two, ... and
head, the stars get red and oh, the night's so blue, ... and

228