

Posaunenchor

SPIELPARTITUR IN C
(4-stimmig)

FRANZ LISZT

Salve Regina

ZUSÄTZLICHE STIMMEN

ERHÄLTlich:

- 1. STIMME IN B^b
- 2. STIMME IN B^b
- 3. STIMME IN B^b (TC)
- 3. STIMME IN F (TC)



Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

ca.: 2:35 Min.

Spielpartitur in C
für Posaunenchor

WWW.NOTEN-POWER.DE

Salve Regina

FRANZ LISZT

Bearb. & Arr.:

Achim Graf

Peter Welte

Lento ♩ = 80

Stimme 1 in B $\flat$

Stimme 2 in B $\flat$

Stimme 3 in C

Stimme 4 in C

p

VORSCHAU

7

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

Inhalt der Notenausgabe:
1 Satz = 4 Spielpartituren in C
zusätzliche Stimmen separat
erhältlich:
1. / 2. / 3. Stimme in B $\flat$
3. Stimme in F

12

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

PREVIEW

mp

mp

mp

mp

© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag



Salve Regina

Spielpartitur in C

17

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

VORSCHAU

22

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

p

p

p

p

Inhalt der Notenausgabe:
1 Satz = 4 Spielpartituren in C
zusätzliche Stimmen separat
erhältlich:
1. / 2. / 3. Stimme in B^b
3. Stimme in F

26

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

PREVIEW

pp

Salve Regina

Spielpartitur in C

30

St. 1 *p*

St. 2 *p*

St. 1 *p*

St. 2 *p*

VORSCHAU

34

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

Inhalt der Notenausgabe:
1 Satz = 4 Spielpartituren in C
zusätzliche Stimmen separat
erhältlich:
1. / 2. / 3. Stimme in B^b
3. Stimme in F

38

St. 1 PREVIEW

St. 2

St. 1

St. 2 *pp*

Salve Regina

Spielpartitur in C

42 *cresc.*

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

VORSCHAU

46

St. 1

St. 2

St. 1

St. 2

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

Inhalt der Notenausgabe:
1 Satz = 4 Spielpartituren in C
zusätzliche Stimmen separat
erhältlich:
1. / 2. / 3. Stimme in B^b
3. Stimme in F

PREVIEW

Salve Regina, S. 66, ist die musikalische Vertonung der *Hymne Salve Regina*, die 1885 von Franz Liszt für SATB-Chor *a cappella* komponiert wurde.

Dies ist das einzige Beispiel für unbegleitete Kirchenmusik aus Liszts Hand. Es ist auch Liszts letzte religiöse Komposition. Liszt hatte bereits 1877 in zwei Kirchenhymnen eine Orgelfassung des Liedes komponiert.