

104. Kleines Tanzstück
Belebt

nach Czerny

105. Terzenübungen für die rechte Hand

Auch diese Übung ist von größter Wichtigkeit und muß oft und gründlich wie

112. Übungen für das Sextenspiel der rechten Hand

Exercise 112 consists of two parts, a) and b). Part a) is divided into two systems, each with two staves. The first system has a treble clef and a common time signature. It contains eighth-note patterns with fingerings 1 2 5 and triplets. The second system has a bass clef and contains similar eighth-note patterns. Part b) is divided into two systems, each with two staves. The first system has a treble clef and contains sixteenth-note patterns with fingerings 1 5 2 5 and slurs. The second system has a bass clef and contains sixteenth-note patterns with fingerings 1 5 2 5, 1 5 3 5, 3 4, and 5 1. There is also a section labeled 'c)' with a common time signature and a bass clef, featuring sixteenth-note patterns with fingerings 5 1.

113. Bunter Reigen

F. J. Breuer

Exercise 113, 'Bunter Reigen', is in 3/4 time. It features a melody in the treble clef and chords in the bass clef. The score includes dynamics like *mf* and *f*, and various chord symbols like C, G, F, and C. The melody consists of quarter and eighth notes with fingerings 2 3 1 2, 5 1, 2, 2, 5 1, 5 1, 5 1, 5 1, 2, 3. The bass part consists of chords with fingerings 5 1, 5 1, 5 1, 5 1, 5 1, 2, 3, 4 3, 5 1, 5 1, 5 1, 5 1, 3. There are also chord symbols C, G, F, C, G, C, G, C, C.

Während die Sextendoppelgriffe in obigem Übungsstück immer mit dem 1. und 5. Finger gegriffen wurden, um so zuerst einmal den typischen Sextenabstand festzulegen und die Hand an ihn zu gewöhnen, ist es in der Praxis jedoch meist notwendig einen anderen Fingersatz zu wählen, vornehmlich dann, wenn man ein gebundenes

Sextenspiel haben will. kordeon ein stiller We Fingers notwendig. I wechsel stattfindet verbunden, die sich Unterbrechung w

170. Baßstudien

a)

b)

171. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

Fröhlich

Volkslied

172. Etüde mit gebrochenen Akkorden

173. Das Lieben bringt groß' Freud'

Frisch