

Carmen - Marsch

nach LES TOREADORES (Vorspiel zum 1. Akt)

Georges Bizet (1838 - 1875)
(bearb.: Walter Maurer)

WWW.NOTEN-POWER.DE
VORSCHAU - PREVIEW

© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

La Bamba

FOLKSONG AUS MEXICO

bearb.: Walter Maurer

Pa-ra bai - lar la bam - ba, pa-ra bai lar la -bam -ba, se ne - ce -

Schnell

si - tau-na po - ca de gra-cia, u-na po - ca de gra-cia yo-tra co - si - ta, Ya-rrí - ba -

rri - ba Y a-rrí - ba ya - rri - ba ya-rrí - ba ya-rrí - ba ma-ri - ne - ro,

yo no soy ma-ri - ré, por ti se - ré, por ti se - ré.

WWW.NOTEN-POWER.DE
VORSCHAU - PREVIEW

2. Para bailar la bamba, para bailar la bamba se necesita
unos pies ligeritos, unos pies ligeritos y otra cosita
Y arriba, arriba

3. Yo te canto la bamba, yo te canto
porque pongo delante, porque pon
Y arriba, arriba.....

4. Qué bonita es la bamba, qué boni
come dodos la bailan, como toda:
Y arriba, arriba



© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

Oh Happy Day

NEGRO SPIRITUAL
bearb.: Walter Maurer

Oh hap-py day. oh, hap-py day.

When Je-sus washed, oh, when he washed,

when Je-sus washed, ay sin a - way

oh, hap-py day he taught me how to

watch fight and stay and live e - ry

WWW.NOTEN-POWER.DE
VORSCHAU - PREVIEW



© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

Zwei Gitarren

TRADITIONAL
bearb.: Walter Maurer

2.x *mf* *p* *gn* *dm* *sempre stacc.* *dm*

gn *dm* *a7* *dm* *fine*

f *a7* *gn* *dm*

8va (*ad lib.*)

dm *c7* *f* *a7*

dm *gn* *dm*

D *G* *D*

al Fine

© BY WWW.NOTEN-POWER.DE

