



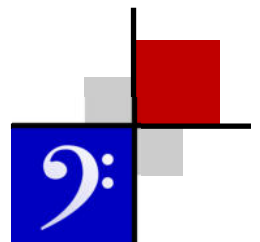
BHV - MUSIC  
*Bartsch &  
Haeseler*  
MUSIKVERLAG

# 6 JAZZY EVERGREENS

FÜR DEN AMBITIONIERTEN  
AKKORDEONISTEN



BHV 6003  
[WWW.NOTEN-POWER.DE](http://WWW.NOTEN-POWER.DE)



## Inhaltsverzeichnis

American Patrol	<i>Frank W. Meacham</i>	2
Elite Syncopations	<i>Scott Joplin</i>	6
Fascination	<i>Fermo D. Marchetti</i>	12
Harlem Rag	<i>Tom Turpin</i>	14
My Bonnie	<i>Charles E. Pratt</i>	8
Old Folks at Home	<i>Stephen C. Foster</i>	10



---

© 2023 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hauptstr. 3a, D-79258 Hartheim

Alle Rechte vorbehalten

All rights reserved

Notensatz:

Achim Graf

Coverdruck:

Simon-Druck GmbH & Co., Freiburg i.Br.

Vervielfältigungen jeglicher Art, abschriftlich, fotokopiert oder in sonstigen Verfahren hergestellt, sind ausdrücklich untersagt. Dies gilt auch für den Schul- bzw. Unterrichtsgebrauch. Zuwiderhandlungen werden als Verletzung des Urheberrechtes in jedem Fall rechtlich verfolgt.

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 6003

# American Patrol

BEARBEITUNG:  
AXEL ANTALIS  
JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 84

ACCORDION

*mf*

VORSCHAU

F f C f F f C f

4

*mf*

PREVIEW

*p*

C F C A G gm C c<sup>7</sup> F f D dm G<sup>7</sup> C<sup>#</sup> D C B<sup>b</sup> A G

9

VORSCHAU

*mf*

F f C f F f C f F A B<sup>b</sup> H C F C A

13

*p*

B<sup>b</sup> A G F E D A D G C E F

17

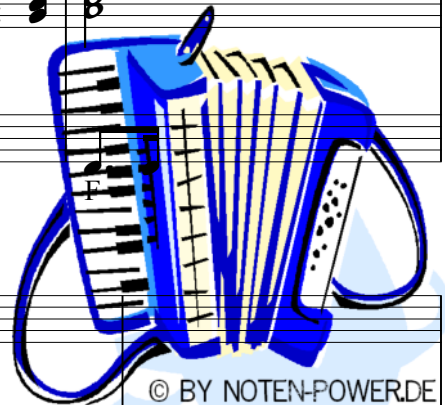
*mf*

PREVIEW

C D<sup>#</sup> E F C A

21

C C<sup>#</sup> D D<sup>#</sup> E F D



© BY NOTEN-POWER.DE



# AMERICAN PATROL

25

B $\flat$  F A a $^7$ / $\bar{A}$  **VORSCHAU**

29

B $\flat$  H F C E F C F **PREVIEW** *p*

33

**VORSCHAU** *p* E F G F *p*

37

G $\sharp$  A H A H C D C C *p*

29

**PREVIEW** *f* C F c $^7$ / $\bar{C}$  c $^{\sharp 7}$ / $\bar{C}^{\sharp}$  d $^7$ / $\bar{D}$

32

e $\flat 7$ / $\bar{E}^{\flat}$  e $^7$ / $\bar{E}$  *f*/ $\bar{F}$  H C F *mf*

# SCOTT JOPLIN Elite Syncopations

BEARBEITUNG:  
AXEL ANTALIS  
JEAN-PIERRE RICARD

NOT FAST

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

F G A C G F E G C

VORSCHAU

PREVIEW

*mf*

G A D# D C# C H Bb C

9

*f*

F A Bb A H C C

13

*mf*

PREVIEW

F G G# A D# D C# C H

17

To COO 1 2

*f*

F A Bb A D C E f F C D E f F

# ELITE SYNCOPATION

21 REPEAT 8<sup>va</sup>

*mf*

VORSCHAU

25

PREVIEW

VORSCHAU

29

33

PREVIEW

36

2. 8<sup>va</sup>-----

D.S. AL CODA

CODA

# ELITE SYNCOPATION

53

*mf*

**VORSCHAU**

B $\flat$  D E $\flat$  D B $\flat$  C

PREVIEW

57

**VORSCHAU**

gm dm

B $\flat$  D G A dm f $^7$

61

**PREVIEW**

B $\flat$  D B $\flat$  C f F C D E

65

f

B $\flat$  D E $\flat$  E F C B $\flat$  B $\flat$  C D

# ELITE SYNCOPATION

69

*mf*

VORSCHAU

E<sub>b</sub> D E<sub>b</sub> F G A B<sub>b</sub> C<sub>#</sub>

PREVIEW

73

VORSCHAU

C F C C<sub>#</sub> D F B<sub>b</sub> D

77

PREVIEW

E<sub>b</sub> F G A B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub> F

81

1. 2.

F<sub>#</sub> C<sub>#</sub> A<sub>#</sub> F<sub>#</sub> C F B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C D B<sub>b</sub>



CHARLES E. PRATT  
**My Bonnie**

BEARBEITUNG:  
 AXEL ANTALIS  
 JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 116

ACCORDION *mf*

VORSCHAU

B $\flat$  D F D F C F B $\flat$  D F D F

PREVIEW

5

VORSCHAU

B $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  G E $\flat$  B $\flat$  D F B $\flat$  D F

9

PREVIEW

E $\flat$  E F E $\flat$  D C F

13

B $\flat$  F B $\flat$  C D B $\flat$  A A $\flat$  G H D

# MY BONNIE

17

C B $\flat$  G F C B $\flat$  D F

PREVIEW

21

B $\flat$  F G B $\flat$  C D E $\flat$  G B $\flat$  E $\flat$  C G C

25

F C F B $\flat$  G F D B $\flat$  F G A

27

B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$

STEPHEN C. FOSTER  
**Old Folks at Home**

BEARBEITUNG:  
 AXEL ANTALIS  
 JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 112

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

C D F A H D

5

PREVIEW

VORSCHAU

F A F D D C# C D E

9

*mf*

F G G# A F Bb G G#

13

PREVIEW

F A G D C D E F C F C F

19

Bb F C D Bb C F C F E D

## OLD FOLKS AT HOME

25 *mf* **VORSCHAU**

C H B $\flat$  A G C D E F G A B $\flat$

29 **PREVIEW**

B $\flat$  C D E F G G $\sharp$  G F $\sharp$

33 **VORSCHAU** GLISS

F A F A B $\flat$  F H F G $\sharp$  H

37 1.

A D F A $\flat$  G C

39 2. **PREVIEW**

H A $\flat$  G C F E D $\sharp$  D

43 *RIT.*

C $\sharp$  F $\sharp$  F C $\sharp$  B $\flat$  F f F

FERMO DANTE MARCHETTI  
**Fascination**  
 SLOW WALTZ

BEARBEITUNG:  
 ACHIM GRAF  
 PETER WELTE

♩ = 92

ACCORDION

*mf*

**VORSCHAU**

8

**PREVIEW**

*cdim*

*dm*

15

**VORSCHAU**

*dm*

*dm*

*fm*

23

*cdim*

*dm*

29

**PREVIEW**

*dm*

*dm*

*g7*

*g7*

*C*

*C*

37

*dm*

*C*

*C*

*C*

*am*

*dm*

# FASCINATION

45

C A D G G<sup>7</sup> C G C

VORSCHAU

52

C C C<sup>dim</sup> D D D

PREVIEW

VORSCHAU

59

D D D F G<sup>7</sup> C G

67

C C C C<sup>dim</sup> D D D

PREVIEW

74

D G<sup>7</sup> D G C C

RIT.

TOM TURPIN  
**Harlem Rag**  
 MARCH & CAKE WALK

BEARBEITUNG:  
 ACHIM GRAF  
 PETER WELTE

NOT FAST

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

C fm F C g7 G

5

PREVIEW

VORSCHAU

g7 C G C G D G D G

11

C C G H G H G C G C G

17

PREVIEW

1. >

2. >

C# A D G C G C C C

22

MARCATO

A E C# A A G# G D D#

# HARLEM RAG

28

VORSCHAU

35

PREVIEW

VORSCHAU

41

46

PREVIEW

51



# HARLEM RAG

56

**TRIO**

*p*

**VORSCHAU**

F Eb D H G H G C D H G

62

**PREVIEW**

**VORSCHAU**

G D G D H A G D C H G

67

H G H C g7 b7 f D C D Bb A G F Eb D C

74

**PREVIEW**

H G H C F H G C C C D C

79

D H A G F Eb D C H

# HARLEM RAG

84

*f* *gm* *f*

C D H C F C D C F F D

**VORSCHAU**

90

*mf* *f* *mf*

*am* *dm* *dm* *D* C F C *fm* *C* *G<sup>7</sup>* *C*

**PREVIEW**

**VORSCHAU**

96

*ff* *gm*

C C<sup>b</sup> H A G F E<sup>b</sup> D C H G H

104

*f* *dr*

C D C<sup>b</sup> C D H A G F E<sup>b</sup> D C

**PREVIEW**

110

*gm* *f* *gm* *ff*

H G H C D C F F