



BHV - MUSIC  
*Bartsch &  
Haeseler*  
MUSIKVERLAG

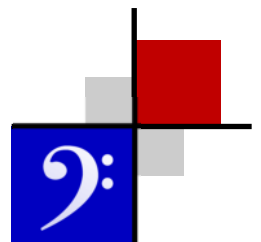
# 6 JAZZY EVERGREENS

FÜR DEN AMBITIONIERTEN  
AKKORDEONISTEN



*Professional*

BHV 6003  
WWW.NOTEN-POWER.DE



## Inhaltsverzeichnis

American Patrol	<i>Frank W. Meacham</i>	2
Elite Syncopations	<i>Scott Joplin</i>	6
Fascination	<i>Fermo D. Marchetti</i>	12
Harlem Rag	<i>Tom Turpin</i>	14
My Bonnie	<i>Charles E. Pratt</i>	8
Old Folks at Home	<i>Stephen C. Foster</i>	10



---

© 2023 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hauptstr. 3a, D-79258 Hartheim

Alle Rechte vorbehalten

All rights reserved

Notensatz:

Achim Graf

Coverdruck:

Simon-Druck GmbH & Co., Freiburg i.Br.

Vervielfältigungen jeglicher Art, abschriftlich, fotokopiert oder in sonstigen Verfahren hergestellt, sind ausdrücklich untersagt. Dies gilt auch für den Schul- bzw. Unterrichtsgebrauch. Zuwiderhandlungen werden als Verletzung des Urheberrechtes in jedem Fall rechtlich verfolgt.

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 6003

# American Patrol

BEARBEITUNG:  
AXEL ANTALIS  
JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 84

ACCORDION

*mf*

VORSCHAU

F f C f F f C f

4

*mf*

PREVIEW

*p*

C F C A G gm C c7 F f D dm G7 C# D C Bb A G

9

VORSCHAU

*mf*

F f C f F f C f F A Bb H C F C A

13

*p*

Bb A G F E D A D G C E F

17

*mf*

PREVIEW

C D# E F C A

21

C C# D D# E F D



© BY NOTEN-POWER.DE



# AMERICAN PATROL

25

B $\flat$  F A a $7$ / $A$

VORSCHAU

29

B $\flat$  H F C E F C F

PREVIEW

*p*

33

VORSCHAU

*p*

E F G F

37

G $\sharp$  A H A H C D C C

*p*

29

PREVIEW

*f*

C F c $7$ / $C$  c $\sharp$  $7$ / $C\sharp$  d $7$ / $D$

32

e $\flat$  $7$ / $E\flat$  e $7$ / $E$  f/ $F$  H C F

*mf*

# SCOTT JOPLIN Elite Syncopations

BEARBEITUNG:  
AXEL ANTALIS  
JEAN-PIERRE RICARD

NOT FAST

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

F G A C G F E G C

VORSCHAU

PREVIEW

*mf*

G A D# D C# C H Bb C

9

*f*

F A Bb A H C C

13

*mf*

PREVIEW

F G G# A D# D C# C H

17

To CODA

1 2

*f*

F A Bb A D C E f F C D E f F

# ELITE SYNCOPATION

21 REPEAT 8<sup>va</sup>

*mf*

VORSCHAU

25

PREVIEW

VORSCHAU

29

33

PREVIEW

36

2. 8<sup>va</sup>-----

*f* F C D E

D.S. AL CODA

CODA

*f* F F<sup>7</sup> F

# ELITE SYNCOPATION

53

*mf*

**VORSCHAU**

B $\flat$  D E $\flat$  D B $\flat$  C

PREVIEW

57

**VORSCHAU**

gm dm

B $\flat$  D G A dm f $^7$

61

**PREVIEW**

B $\flat$  D B $\flat$  C f F C D E

65

f

B $\flat$  D E $\flat$  E F C B $\flat$  B $\flat$  C D

# ELITE SYNCOPATION

69

*mf*

**VORSCHAU**

E<sub>b</sub> D E<sub>b</sub> F G A B<sub>b</sub> C<sub>#</sub>

PREVIEW

73

*mf*

**VORSCHAU**

C F C C<sub>#</sub> D F B<sub>b</sub> D

77

*mf*

**VORSCHAU**

E<sub>b</sub> F G A B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub> F

81

*mf*

F<sub>#</sub> C<sub>#</sub> A<sub>#</sub> F<sub>#</sub> C F B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C D B<sub>b</sub>



CHARLES E. PRATT  
**My Bonnie**

BEARBEITUNG:  
 AXEL ANTALIS  
 JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 116

ACCORDION *mf*

VORSCHAU

B $\flat$  D F D F C F B $\flat$  D F D F

PREVIEW

5

VORSCHAU

B $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  G E $\flat$  B $\flat$  D F B $\flat$  D F

9

PREVIEW

E $\flat$  E F E $\flat$  D C F

13

B $\flat$  F B $\flat$  C D B $\flat$  A A $\flat$  G H D

# MY BONNIE

17

C B $\flat$  G F C B $\flat$  D F

PREVIEW

21

B $\flat$  F G B $\flat$  C D E $\flat$  G B $\flat$  E $\flat$  C G C

25

F C F B $\flat$  G F D B $\flat$  F G A

27

B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$

STEPHEN C. FOSTER  
**Old Folks at Home**

BEARBEITUNG:  
 AXEL ANTALIS  
 JEAN-PIERRE RICARD

♩ = 112

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

C D F A H D

5

PREVIEW

VORSCHAU

F A F D C# C D E

9

*mf*

F G G# A F Bb G G#

13

PREVIEW

F A G D C D E F C F C F

19

Bb F C D Bb C F C F E D

## OLD FOLKS AT HOME

25 *mf* **VORSCHAU**

C H B $\flat$  A G C D E F G A B $\flat$

29 **PREVIEW**

B $\flat$  C D E F G G $\sharp$  G F $\sharp$

33 **VORSCHAU** GLISS

F A F A B $\flat$  F H F G $\sharp$  H

37 1.

A D F A $\flat$  G C

39 2. **PREVIEW**

H A $\flat$  G C F E D $\sharp$  D

43 *RIT.*

C $\sharp$  F $\sharp$  F C $\sharp$  B $\flat$  F f F

FERMO DANTE MARCHETTI  
**Fascination**  
 SLOW WALTZ

BEARBEITUNG:  
 ACHIM GRAF  
 PETER WELTE

♩ = 92

ACCORDION

*mf*

**VORSCHAU**

8

**PREVIEW**

*cdim*

*dm*

15

**VORSCHAU**

*dm*

*dm*

*fm*

*c*

23

*c*

*c*

*cdim*

*dm*

29

**PREVIEW**

1.

*dm*

*dm*

*g7*

*c*

*c*

37

2.

*dm*

*c*

*c*

*c*

*am*

*dm*

## FASCINATION

45

VORSCHAU

C A D G G<sup>g7</sup> C G C

52

PREVIEW

VORSCHAU

C C<sup>dim</sup> D D<sup>dm</sup> D<sup>dm</sup> D<sup>dm</sup>

59

VORSCHAU

D D D F G<sup>g7</sup> C G

67

PREVIEW

VORSCHAU

C C C<sup>dim</sup> D D<sup>dm</sup> D<sup>dm</sup> D

74

VORSCHAU

D G<sup>g7</sup> D G C C

TOM TURPIN

# Harlem Rag

MARCH & CAKE WALK

BEARBEITUNG:

ACHIM GRAF

PETER WELTE

NOT FAST

ACCORDION

*f*

VORSCHAU

5

PREVIEW

VORSCHAU

11

17

PREVIEW

1. >

2. >

22

MARCATO

# HARLEM RAG

28

VORSCHAU

35

PREVIEW

VORSCHAU

41

46

PREVIEW

51



## HARLEM RAG

56

**TRIO**

*p*

*f*

*d*

*gm*

*f*

*dm*

*g7*

**VORSCHAU**

62

**PREVIEW**

**VORSCHAU**

67

*g7*

*c7*

*f*

*d*

74

*gm*

**PREVIEW**

*f*

*g7*

79

*f*

*d*

# HARLEM RAG

84

*f* *gm* *f*

C D H C F C D C F F D

**VORSCHAU**

90

*mf* *f* *mf*

*am* *dm* *dm* *D* C F C *fm* *C* *G<sup>7</sup>* *C*

**PREVIEW**

**VORSCHAU**

96

*ff* *gm*

C C<sup>b</sup> H A G F E<sup>b</sup> D C H G H

104

*f* *dr* *f* *d*

C D C<sup>b</sup> C D H A G F E<sup>b</sup> D C

**PREVIEW**

110

*gm* *f* *gm* *ff*

H G H C D C F F